

میزوت الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا

پرسا لہ جنات اور دقات رموز طبعی کا خلاصہ اردو زبان میں
طبعیوں کے لئے خوان احسان اور ذلیلوں کے لئے گرانہلا امتحان
موسوم بہ

قدرت الہی

تصنیفات فاضل اصغر مولوی محمد عبدالرحمن خان صاحب کلیانی سابق
حاکم محکمہ پبلک عدالت دیوانی و قاضی عالی درجہ جسٹس پولیس و جج
عدالت او دیو پور ملک میوات
جناب مصنف صاحب نے نظر ثانی سے کمال و اصلاح فرما کر نظریہ کا متفقہ متفقوں کے لئے
کام لکھا اور طبع اول کی بنسبت طبع چہارم میں صحت و صفائی کا زیادہ خیال رکھا

۹۵
جناب مولوی احمد حسن صاحب شوکت ڈیپو پراثر اخبار شیعہ سند کے اہتمام سے
شوکت مطابع ٹنکی ہند
میرٹھ

یافتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

سبب تالیف

اس سالہ موسوم بہ قدرت الہی میں وہ مسائل بیان کیے گئے ہیں جو کئی کئی مسئلہ مشابہہ عجیب و غریب قدرت قادر مطلق کی حیرت سے ایسا دیکھنا پانہد اکثر ہے جس میں عقل کا صندوق غرق ہو رہا ہے جسکا پتا نہیں ملتا اس لیے ایسے درس میں غلطیوں کا سبب امکانات سے ہی نہیں ہے بلکہ واجبات سے ہے خاصکر اوترا حالت میں جب کہ مصنف کم استعداد ہو کس طرح غلطی سے محفوظ رہ سکے۔ اس حالت میں کوئی خیال کرے کہ ایسی کم علمی کی حالت میں کتاب بنانا کیا ضرور تھا اور یہی اصلاح اس مقولہ مشہور سے ہو سکتی ہے مالا یدرک کل لا یرک کل۔ لہذا جو باتیں نہیں میں تھیں اردو زبان میں جمع کی گئیں ایسے آدمی بہت تھوڑے ہیں جو اولیٰ اسرار کو جن میں بہت سے شعبہات زمینی اور طلسمات سماوی پوشیدہ ہیں سمجھتے ہوں بلکہ قدرت الہی جو مینوں قسم کے اجسام متحدہ ہوتے ہیں بنائے میں ظاہر کی گئی ہے اور جن عجائب و غرائب اصولوں سے انتظام ہوتا ہے اور جو قوتیں اسے ظہور پذیر ہیں جن پر شکل اور زندگی کا قیام منحصر اور سلسلہ انتظام عالم کا وابستہ ہے اور تمام اجسام اسے متاثر ہو کر فطرتی رزق سے نہر آلودہ اشرون کو حیوانات کی زندگی قائم رکھنے کے لیے واقع اور حیرت انگیز کرشمے اور نادریات کے منظر میں اونپر بھی کچھ خیال نہیں انسان میں منجملہ دوسری قوتوں کے عقل اور وہیم ہیں جنکی خارج قوت متفقہ ہے وہ سخت مشکل اور ضرورت میں عقل سے ساتھ نیتچہ صیحو اور وہیم کے ساتھ غلط لگا لیتی ہے اور انسان اکثر تابع وہیم ہے لہذا امیری وند عابک کو خطوط اب علموں کو ان دسوں کا علم حاصل کر دوسروں کو سکھانا اور سنانا چاہیے تاکہ اس کے سبب مخالطات سے بچیں۔

محمد عبدالرحمن کلایانی

یافتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فضائے بسیط ہستی نامحدود اقطار و امتداد ہے اجماع عالم کی تعداد حد امکان بشری سے باہر ہے اور زمین سے ایک عالم کے وسیع عرصہ کی حدود کا بھی مطلق تعین کسی حالت میں نہیں ہو سکتا منجملہ اول بے حد و حساب عوالم کے ایک یہ عالم شمس ہے جس میں سیارات شمس کے گرد فیض پانے کے لیے گردش کرتے ہیں وہ بھی نہایت زیادہ ہیں جہاں سیارات اندرونی و بیرونی آ علاوہ ۲۲ اقمار کے جو انہیں بعض بعض سیارے کے گرد ایک یا کئی بچھرتے ہیں اب تک دریافت ہوئے ہیں باقی معلوم نہیں کس قدر ہیں اور دُور و استار کی تعداد اس قدر ہے جس قدر سمندر میں مچھلیں منجملہ ان سیاروں کے گروہ زمین ہے۔ ممکنات ہستی کے بیان میں زمین کا بیان الیاس جیسے موجود کے بیان میں زیادہ کافری جو وجود کی تعلیم کے بعد تخصیص سے جوہر اور جوہر مادہ اور مادہ سے اجسام اور اجسام سے نباتات اور نباتات سے حیوان اور حیوان سے انسان اور انسان سے زید حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح بے حد فضائے بسیط ہستی میں عوالم اور عوالم میں ثوابت اور ثوابت میں آفتاب اور آفتاب کے متعلق عرصہ وسیع لامحدود اقطار جس میں سیال الطف جتنے آتھہر کہتے ہیں پھیلا ہوا ہے اور تمام جہان میں موجود ہے (میں سیارات اور سیارات) تین طرح کے ہیں اولے اندرونی و بیرونی اور سیارات ثلاثی یعنی اقمار اور بے حد ستارے و دنبالوار) میں زمین ہے غرض اسکی مخلوقات میں ہستی اور موجود سے عام تر اجمال اور زمین اور زمین سے خاص تر تفصیل نہیں ملتا مگر کوئی سوال کرے کہ زمین میں کئی اجناس ایسی ہیں کہ جدا گانہ ہر ایک عالم خیال کیے جاسکتے ہیں پھر خاص تر کی تفصیل کہاں ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ زمین میں بھی خصوصیات بے شمار ہیں جسے اس کے اعضاء

بیرونی و بیرونی پھر اونکے بے حد اجزاء چھنے وہ مرکب ہیں۔ ایسے ہی زمین کے جزویات نامحدود ہیں مثلاً اجسام
دائیمہ اور سیالات اور اجزاء اور نباتات اور حیوانات کے جگہ اجناس گردان کر اونکی بے شمار نوعیں تیار دی
ہیں جبکہ افراد کی انتہا نہیں۔ عیردن تراز خیال و قیاس و گمان وہم و خیال تقسیم کے بعد تخصیص
یا اجمال کے بعد تفصیل کی حد آخری مجازی ہے حقیقی نہیں ورنہ بال کی بھی کچھ حقیقت ہے مگر اوسکا
مخوف ہونا اجزاء صغیر سے بننا کئی رنگ کا ہونا اور کچھ عرصہ تک متواتر ترانے کے بعد بھی جس انداز پر
جہان ہے اوسی مطابق رہنا بطول میں اوس سے زیادہ نہ بڑھنا اور اون ترانے شیعہ بالوں کا مجموعہ
اصل سے ہزار ہونا۔ اوس کا مرکب ہونا خون دانہ دار کا اوس میں دورہ کرنا سیاہ سے سفید ہونا۔ اوسکا
اصل فرع لوک دار اور گاؤں کی حالت میں ہونا۔ اوسکی بیرونی جرم کا ایک انچہ کے ۴۰۰۰۰ وین حصہ
باریک ہونا اوسکے اندر گاؤں کی گروہ اوسکا ایسا تارہ رستا۔ جسم کے کمین ہونا کمین ہونا اوسکی تبدیل
اور تغیر کی صورتیں علت غائی اور بہت سے دقائق مفصلہ چاہتے ہیں۔ آب جانا چاہیے کہ آفتاب کی شعاعیں
فضائے عالم میں پھلتی ہیں جس کو روشنی کہتے ہیں وہ دانہ دار ہیں اوسکے دانوں کی کوچکی پر خیال کرنا
چاہیے جو نہایت درجہ حیرت افزا ہے وہ چھوٹے جانوروں کے اجزاء خون جو فقط عمدہ قوت سطحہ خورد ہیں
وکیو جاتے ہیں اوس گول دانہ سے جبکہ قطر ایک انچہ کا وٹو ان حصہ ہوا یہ قدر چھوٹے ہیں جیسا وہ گول دانہ
ساری زمین سے چھوٹا ہے مثلاً مونگ کے دانوں میں حسب سے چھوٹا دانہ جو نسبت تمام کرہ زمین کے ساتھ جڑی
سطح بیرونی میں گروہ میل مرتبہ اور اندرونی پونے تین کھرب میل تک بڑھتا ہے۔ اوسکے نسبت
خورد ہیں کے ذریعہ سے جو جانور نظر آتے ہیں اونکے خون کے دانہ کے ساتھ ہی گویا اوس خون کے دانہ کے
مقابلہ میں مونگ کا چھوٹا دانہ ایسا ہی جیسا اوسکے سامنے تمام کرہ زمین بڑا ہے اور باہر ہونے کو چکی اجزاء خون
بہ نسبت اجزاء نور کے ایسے بڑے ہیں جیسے نہایت چھوٹے ذرہ کے مواجہ میں بڑا بہار۔

اجزاء نور نظام شمسی کے مدار۔ (اسکا بیان مختصر آگے آئے گا) کے درمیان فضائے بسیط میں مہبوط تھی
کسی کیفیت سے اجتماعی حالت میں (یہ اوان اسباب نامعلوم سے جبکی بدولت عجائب شعبات آسمانی اور
غرائب طلسمات فکلی جلوہ نما ہیں) بیرونی سطح کی حرارت سیال الطف ایتھر کی سردی کے سبب
مخفی ہونے پر جذب مرکز سے فضائے مرطوب کے بخاروں سے محیط ہونے پر طبقات تہ بہ تہ کے بعد دیگرے
سے گرم دھات کی پیڑی پر پانی کے قطرے ڈالنے سے پھٹی سا طبقہ ظاہر ہوگا) مثل غلاف کے محصور ہو کر
کرہ بگنی اور وہ کرہ مع خاصہ وقت نہایت تندرست و مضبوط تبدیل اور تغیر حالت میں تھا۔
چاہیے کہ موجود جو کچھ لانا ہی خواہ مادیات سے ہو مثلاً اجسام کی خاصیت ذاتیہ۔ اجتماع تداخل

آباد و ٹرانڈ شکل قابلیت انقسام و تقسیم جسم اور تجاذب سے بری نہ ہو۔ یا تجاذبات سے ہو مثل آدراج اور عقول اور صفات کے منجملہ خاصیت ذاتیہ اجسام کے قسم وہ حالت ہو کہ جو جسم ساکن ہے وہ ہمیشہ ساکن رہیگا کبھی حرکت نہیں کریگا۔ اور جو متحرک ہو وہ ہمیشہ حرکت میں رہیگا۔ کبھی ساکن نہ ہوگا۔ گروہ زمین پر حرکت دائمی کی مثال نہیں پائی جاتی وجہ یہ ہے کہ جو جسم حرکت میں لایا جاویگا وہ اول تو ہوا میں گزرنے کی فراہمیت سے ٹکیگا لو کشش زمین اوسکی رفتار کے روکنے کے لئے دوسری فراہمیت ہے۔ اگر یہ دونوں فراہمیتیں عالق نہ ہوتیں تو وہ جسم جو حرکت میں لایا گیا تجاذب مستقیم فضا کے وسیع نامحدود میں ہمیشہ روان رہتا۔ گیند اور منجلیق سے آسمان میں پھینکا ہوا پتھر۔ اور توپ کے چلا ہوا گولہ زمین پر واپس نہ آتا سیدھا خلا میں چلا جاتا۔ زمین دو حرکتوں سے متحرک ہے۔ ایک حرکت محوری جسے رات دن ہونے کے سبب گردش روزانہ کہتے ہیں۔ اور دوسری حرکت دوری۔ جس کو اپنے مدار پر سورج کے گرد پھرنے سے گردش سالانہ بولتے ہیں۔ یہاں یہ اعتراف پیدا ہوتا ہے کہ جب گروہ زمین بنا تو وہ حرکت قسمی کے تابع کس طرح ہوا جس کا دفعیہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ عوضہ وسیع نظام شمسی سیارات کی کشش سے متاثر ہو جس سے کوئی جسم اوس میں بحالت سکون و قرار نہیں رہ سکتا۔ ضرور متحرک رہیگا (اگرچہ سیال الطف ایتھر سے جو تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہے اوسکی حرکت میں خفیف تنوع رامت ہو۔ لیکن ایسی خفیف فراہمیت سے اوسکی حرکت میں چنداں فرق نہیں آئیگا۔) اور اسی کشاکش کے سبب گروہ زمین کو حرکت دوری اور محوری سے متاثر ہونا پڑا (کسی گیند کے ٹرکالنے کی حالت میں دو نو حرکتیں ظاہر ہوتی ہیں) نظام شمسی میں آفتاب سے ہر اکوئی جسم نہیں ہے۔ وہ گروہ زمین سے ۱۰۰۔ ۱۰۰۰۰ چند بڑا ہے کائنات میں تمام اشیاء قوت جاذبہ سے اثر پذیر ہیں۔ قوت جاذبہ کبھی قسم پر ہے منجملہ اونس کے ایک جذب ہے جو ثربی چیز پھوٹی چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اسی قاعدہ سے سورج زمین کو جذب کرتا ہے۔ لیکن زمین حرکت دوری کے سبب قوت مدافعت پیدا ہونے سے اثر جذب کو قبول نہیں کرتی کیلئے کہ حرکت دوری قوت متنفر مرکز پیدا کرتی ہے۔ چنانچہ جذب اور دفع میں محالیت واقع ہوتی ہے۔ نہ زمین کو سورج جذب کرتا ہے نہ زمین گردش کے سبب اوس سے آگے تنفر کے سبب جاسکتی ہے جو کہ جذب کی تاثیر فاصلے سے باندازہ مجذور کھنتی ہے۔ ایسے جو جسم سورج کے پاس ہوگا اوس پر اثر جذب کا زیادہ ہوگا لہذا اوسکی حرکت دوری اوسکے دفع کے لیے سریع تر ہوگی اور جو دور ہوگا اوس پر جذب کم ہوگا۔ اس لیے اوس کی حرکت دوری کم جذب کے سبب سست تر ہوگی تاکہ قوت مدافعت جذب کی مساوی رہے اور یہی قاعدہ نظام شمسی کے سیاروں میں ہے۔ آپ غور کرنا چاہیے کہ فراخ

گرہ شعاعی (جبکہ جو فہمین نہایت سخت حرارت جس کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہو) اگر جذب مرکب می اور
 بروقت سیال لطف سے طبقات کی صورت پر حجارہ اور فلزات کی ترکیب سے تہ بہہ بالائی سطح
 کسی حرارت کے سبب ہوائیہ سیال پھر اوس سے انجماد کی حالت میں بدفعات ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ
 جمادات کی صورت سے وہ گرہ پر محتوی ہوئی جس پر نباتات پھر حیوانات۔ بہت سی تبدیلیوں کے بعد پیدا
 ہوئے اور یہ سب علاوہ حرارت اور خلا کے ۲۷ عنصروں سے جو اب تک دریافت ہوئے مرکب ہیں لیکن
 عنصر ۲۷ کا ہی یہ عنصر نہیں ہے زیادہ ہونگے جیسے علم اور تجربہ کو ترقی ہوتی جاتی ہے ویسی ہی تحقیق
 سے ہوا معلوم ہوتے جاتے ہیں۔ حرارت نے سب کو بنایا ہے اور سب حرارت سے بنے۔ وہ برق اور
 روشنی وغیرہ سے عمان ہے حکماء یونانی عالموں نے زمین۔ پانی۔ آتش۔ ہوا۔ چار عنصر اور ہند کے عالموں
 نے چار عناصر مذکورہ کے ہوا پانچوں عنصر خلا کو بھی سمجھا ہے) نے حرارت کو عنصر بنجھل یا پانچ عناصر کے سمجھا۔
 اور طبقات انسان سے بعض نے آگ کو منظر خل جائزہ موجود قرار دیا مگر حال کے حکماء ان پانچوں (خلا
 آگ۔ ہوا۔ پانی۔ مٹی) کو عنصر نہیں جانتے۔ اور یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ خلا کچھ نہیں ہے۔ اور اسی
 طرح آگ بھی کچھ نہیں۔ کسی تبدیلیوں کا حاصل ہے۔ اور ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ تینوں مرکب ہیں۔
 تھوڑی آزمائش سے وہ مفردات جن سے یہ مرکب ہیں علیحدہ علیحدہ معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس
 ان پانچوں میں کوئی بھی عنصر نہیں ہے۔ اس دلیل میں یہ بات غور طلب ہے کہ خلا (آسمان یا
 اکاس) اگر کچھ نہیں ہے مگر اوس میں سب عوامل موجود ہیں اور یہ نظام شمسی بھی اوسی میں ہے
 اسی طرح حرارت بھی اجسام نامیہ اور غیر نامیہ اور سب جگہ اور سب شے میں موجود ہے۔ ایسی صورت
 میں اگر خلا کو عدم کے سبب عنصر نہیں سمجھتے ہیں تو حرارت کو موجود ہونے کے سبب عناصر بے
 وزن ہی میں شمار کرنا چاہیے۔ باقی تین یعنی ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ بے شک عنصر (بسیط یا مفرد) نہیں
 ہیں۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب حرارت سے گرہ ہونے کے بعد نباتات سے حیوانات ظاہر
 ہوئے سو اب بھی حرارت ویسی ہی موجود ہے۔ ہر زمانہ میں اس گرہ کو مثل ابتدائی حالت کے مادہ
 زیادہ ہونے سے ہمیشہ بڑھتے رہنا لازم تھا برخلاف اسکے موجودہ حالت گرہ نباتات۔ حیوانات کی
 مطلق تزايد اور ترقی پذیر نہیں ہے۔ اوس کا جواب یہ ہے کہ تمام چیزوں کی حالتیں تین طرح
 ہیں اول تزايد یا ترقی۔ دوم انتہا یا اوج۔ سوم انحطاط یا تشرل بعض اشیاء اور اکثر نباتات
 میں ان کو نیا پیدا۔ پھر انا۔ اور حیوانات خاصہ انسان میں طفلی۔ شباب۔ اور پیری کہتے ہیں۔ اگر
 تزايد کے بعد انتہائی حد نہ ہوتی تو لازم آتا کہ اجسام نامیہ جن کا انہو محسوس ہوتا ہے۔ بڑھتے

چلے جائیں۔ مندرجہ اوس منجھنی کے پتھر چلائے ہوئے کے جو بشرط نہ ہونے فراغت ہوا اور
کشش زمین کے سیدھا ہے روک خلا میں چلا جاتا۔ یعنی اوسی طرح تمام اشیاء تزايد کی حالت
میں ترقی پاتی رہتیں جس کی کہیں حد نہ ہوتی لیکن جب کہ فراغت ہوا اور کشش زمین اوس منجھنی
کے چلائے ہوئے پتھر کو روکتی ہے ویسے ہی اجسام کی انتہا سے حد تزايد سے مانع ہے۔ اور اس عام
قانون سے کل اجسام گرہ زمین ہوائیہ۔ آبیہ۔ منجمدہ۔ نامیہ منضبط ہیں۔ اور انہیں تغیرات ضروری
سے عالم حادث اور ممکن اور خلاق عالم قدیم اور واجب سمجھا جاتا ہے۔ یہاں اولن لوگوں کو جو
مثل خدا تعالیٰ کے ارواح اور مادہ کو قدیم جانتے ہیں خیال کرنا چاہیے کہ جب نقطہ حرارت سے گرہ
زمین بن کر عالم نامیہ اور غیر نامیہ سے آباد ہوا تو کیا ممکن نہیں ہے کہ اوس ایک ذات پاک تعالیٰ
شأن کی قدرت سے تمام عالم نے ظہور پکڑا ہو؟

اگرہ زمین کی سطح پانی سے اکثر ڈھکی ہوئی ہے یعنی ایک چوتھائی کے قریب تو خشکی ہے اور تین چوتھائی
کے قریب تری ہے صحیح نسبت ہزار میں سے ہاتھ خشکی ہے ۷ تری ہے۔ پانی بہ نسبت زمین سب طرف
ہونے کے سبب خشکی سے زیادہ نظر آتا ہے لیکن باعتبار حجم کے اوسکی نسبت نہایت ہی کم ہے۔ زیادہ تر زمین
اوس کا عمق اٹھ ہزار میل یا گیارہ ہزار میل ہے۔ اگرچہ بعض بعض جگہ کی گہرائی اب تک معلوم نہیں اور زمین کا
قطر قریب آٹھ ہزار میل کے ہے اور اوس کے گرد ۵۷ ہزار میل کے پھیلاؤ سے ماورینی ہوا ہے۔ سطح زمین
کی تمام ہوا بھاری ہے اور اوپر درجہ بدرجہ ہلکی ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ تین میل بلندی تک
گئی ہوا ۵۷ ہزار میل باقی کی برابر ہے اور اوس سے اوپر کی ہوا لطیف ہوتی ہوئی اس قدر رقیق ہے کہ گرد
اوس میں نہیں اور سسکی بلکہ غایت لطافت اور رقت سے آفتاب کا عکس بھی قبول نہیں کرتی اور تہ
تنفس میں آسکتی ہے۔ اس گرہ پر اجسام نامیہ اور غیر نامیہ حرارت آفتاب سے رنگ رنگ کے بشمار
پائے جاتے ہیں مگر آفتاب کی حرارت بہ نسبت سابق کم ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے اور نظام شمسی کے
سیاروں میں بھی باعث اس گھٹاؤ کے تبدیلات اجسام نامیہ میں ہوتے جاتے ہیں۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن
کی ہڈیاں اور تار کے درخت کے کھوکھوں کے جو سرد ملکوں میں پائے گئے ہیں اس دلیل کے مثبت سمجھ جاتے ہیں
گرم اقلیم کے حیوانات قطب کے نزدیک کے ملکوں میں جب رہتے تھے جو آج کم حرارت سے سرد ہونے لگے
سبب وہاں نہیں ہیں اور اس وقت خط استوا کے قریب بہت سی خشک زمین زیادہ حرارت میں
مجموع تھی جس کے وسیع حرارت ضروری اولن تک اس قدر پھونکتی تھی جس قدر کہ آج خط استوا کے گرد
ہے اور اسی زیادتی حرارت سے اطراف خط استوا میں اجسام نامیہ ناپید آگئے اور جو ہوں گئے اولن کی

حالت اول سے دوسری وضع پر ہوگی جسکی کوئی علامت اوسی حرارت کی تبدیلیوں سے ہم کو اثبات کے لیے اب باقی نہ رکھی اور اوسکے باطن قطبین کے گرد مناسب حرارت پھونچنے سے وہ موجود رکھے جو آج کی حرارت کے سبب زیادہ سرد ہو جائے پر نہیں رہی اور اب پھر آئندہ زمانہ میں ایسی گھٹاؤ حرارت کے سبب خط استوا یا اوسکے گرد منطقہ ہارہ میں قطبین کے مانند سردی ہو جائیگی جسکا ایک سبب ایسا بیان کیا گیا ہے کہ سورج میں حرارت کی آمد نہیں ہے اور اوسکا صرف ہی لامحالہ گھٹاؤ ہونا چاہیے اسلئے اوسکی حرارت گھٹتی جاتی ہے۔ آخر کو حرارت نہ رہنے سے روشنی معدوم ہو جائیگی اور اجسام نامیکہ اعداد ہو جائیگا۔ اجسام نامیکہ بغیر حرارت زندہ نہیں رہ سکتے پس جو حرارت اگلے لیے لائی ہے اوس کے کم ہونے سے اونکی فتا کی طرف اونکی متوجہ حالت شل ہو جائیگی مثلاً کوئی گول کسی بھول کی روئیدگی کا کسی تاریک مکان میں رکھیں وہ گولانے لگے گا اور کوئی روزن روشنی کے لیے اوسی مکان میں کریں جس سے روشنی اوس میں آئے اس حالت میں اوس گولہ کے جس قدر بھول ہوگی روشنی کے روزن کی طرف بھک جائیگی۔ اسی طرح حیوانات کی حالت ہے۔ ان میں سے کوئی تاریک مکان میں ہو اور کسی طرف روشنی کا روزن ہو اوسی طرف اوسکا میلان ہوگا۔ کوئی خیال کرے کہ بہت سے جانور سورخوں میں رہتے ہیں اور بہت سے سمندری کی تہ میں اونکو روشنی نہیں پھونچتی ہے وہ کیونکر جیتے ہیں ؟ اسکا دفعیہ اس طرح ہے کہ اجسام سیال روشنی بھونچانے کے لیے بسبب کثافت جو کہ انحراف ضو سے عمدہ وسائل میں بن گئے صاف پانی بہتا ہوا یا پھر اموالیا کی جگہ دیکھا ہوگا جسکی تہ کی چیزیں کچھ تغیر کے ساتھ سب نظر آتی ہیں۔ پانی میں پتھر ڈالتے ہیں وہ دور تک اندر پانی کے ڈوبتا ہوا نظر آتا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ سورج کی کرنیں پانی میں اندر جاتی ہیں اور روشنی بھونچتی ہیں جہاں سمندر زیادہ گہرا ہو جائے وہاں روشنی کم پھونچتی ہے مگر ایسی کوئی جگہ جہاں اجسام نامیکہ پائے جاتے ہیں نہیں ہے کہ وہاں حرارت یعنی روشنی کو عدم کہہ سکیں۔ گہرے سمندر کی تہ جہاں کے جانور روشنی نہ پھونچنے کے سبب بینائی نہیں رکھتے ہیں وہاں بھی حرارت موجود ہے جس سے وہاں اونکا وجود ہے۔ ورنہ نہیں ہوتا۔ اور ہوا بہ نسبت اوسکے سیال لطف ہے جو روشنی کو سورخوں میں بھونچتی ہے جب دن ہوتا ہے سکانوں میں اندر کو ٹھٹھریوں کے دھوپ نہیں آتی مگر روشنی اچھی ہوتی ہے اوس میں ہم سب کام کرتے ہیں یہ ہوا کا ہی سبب انحراف ضو سے ہے۔ آفتاب کے قبل طلوع اور بعد غروب کے روشنی کو صدمہ صادق اور شفق کہتے ہیں اور جو ہوا میں انخلاء اشعاع سے ہوتی ہے اگر ہوا ہوتی تو بعد غروب اور قبل طلوع یا دن کو سکانوں میں آدمی رات کی مانند اندھیرا رہتا۔ آفتاب کی شعاعیں

بطن مستقیم تا تناسلی الجاودین منتشر ہوتی ہیں اگر ہم اون سے حجاب میں ہوں یہاں تک کہ جب آفتاب
 سمت الراس ہو اوس وقت شعاع (دھوپ) سے بچنے کے لئے ایسا تختہ یا ڈھال سر پر رکھیں
 جس کے حامل ہونے سے شعاع جسم پر نہ پھونچے اس حالت میں بھی ہم نہایت تاریکی میں آجائیں لیکن
 ہوا کے سبب باوجود حجاب ہونے کے ہم روشنی میں رہتے ہیں انحراف ضوا اور کثافت جو کہ سمجھنے کے لئے
 جاننا چاہیے کہ جسم سیال میں شعاعیں متوالی اور متماثل ہوتی جاتی ہیں ایسے اوس میں کی اشیا
 اپنی اصلی صورت پر نظر نہیں آتیں مثلاً پانی کی تہ میں اجسام میڑھے اور پیٹھے بے ڈول نظر آتے ہیں
 اور آفتاب وقت طلوع اور غروب بڑا اور چمکا اور اپنی جگہ سے ہٹا ہوا دکھائی دیتا ہے اس کا سبب
 یہی ہے کہ جب روشنی آفتاب کی فضا سے جو میں پھونچتی ہے وہ منحرف ہو جاتی ہے اور جسے زمین کی
 سطح سے بلند ہوتی جاتی ہے ویسے کثافت جو کی گھٹتی جاتی ہے یہاں تک کہ سمت الراس میں انحراف
 ہونے سے مثل افق کے متعین مری نہیں ہوتیں اور دوسری وجہ متغیر حرارت کی بنیاد پر کی گئی کہ وہ
 فراخ حصہ فضا کا جس میں نظام شمسی اب دُورہ کر رہا ہے سابق کی فضا سے زیادہ سرد ہے اور یہ
 بات علم سمیت سے ثابت ہے کہ آفتاب (جس کے گرد سیارے اور مدار ستارے اور سیاروں کے گرد
 اقمار چمکتے ہیں اور اقتباس نور کا کرتے ہیں اور ان کی حالتیں زمین کے موافق نظر آتی ہیں جنہیں انکا
 آباد ہونا ظاہر ہوتا ہے) منجمل ثوابت کے ایک ثابتہ ہے اور ہر ایک ثابتہ ثوابت میں سے جو ثابتہ نورانی ہے
 آفتاب ہے جس کے گرد بھی بہت سے سیارے مانند اوس زمین کے جو مسکن زندگی اور غشی کا ہر
 پھرتے ہوئے اور حقدور ثابت ہوں پاس پاس دکھائی دیتے ہیں اون میں بے انتہا فاصلہ ہے اور
 وہ بے شمار دُوری پر واقع ہیں سب سے متصل ثابتہ قد اول زیادہ نورانی ہم سے ۸ لاکھ دفعہ بعد
 آفتاب کی نسبت دُور ہے اور آفتاب کا بُد ہم سے ۹ کروڑ میل کا ہے اور ثوابت پر عدد دین روشنی
 کی رفتار ایک سیکنڈ میں قریب ایک لاکھ کوس کے ہے اس سرعت رفتار پر بھی کم سے کم نزدیک ترین
 ثابتہ کی روشنی ہم تک تین برس میں آتی ہے اور جو دُور میں ان کی روشنی اس سے زیادہ عرصہ میں اور
 بہتوں کی سیکڑوں ہزاروں برس میں اور بہتوں کی لاکھوں برس میں اور بہتوں کی کروڑوں
 برس میں آتی ہے۔ اور بہت سے ثوابت کی روشنی باوجود کروڑوں برس گزر جانے کے باوجود سرعت رفتار
 حاصل ہم تک نہیں آئی اور پھر اس قدر عرصہ گزرنے پر بھی نہ آویگی یہ بے انتہا دُوری ثوابت کی انسان
 سے محدود نہیں ہو سکتی اور ان ثوابت کے اوضاع میں بھی نہایت کمی کے ساتھ کچھ فرق محسوس ہوتا
 ہے سو یہ ثوابت کسی ثابتہ الثوابت یا شمسی الشمس کے ساتھ اسی طرح سے متعلق ہیں

جیسے آفتاب کے ساتھ بہت سے سیاروں کا تعلق ہے جو منجملہ اُن سیاروں کے یہ گرہ زمین کا بھی ہے اور اُس کے گرد ثوابت کی ڈھول اور اربوں برس میں دورہ پورا کرتے ہیں۔ چنانچہ یہ ہمارا آفتاب سمیت اپنی متعلقین کے جسے نظام شمسی کہتے ہیں (آفتاب اور سب اجرامِ سماویہ جو اُس کے گرد حرکت کرتے ہیں اُن کے تمام انتظام کو نظام شمسی کہتے ہیں) شمالی عرضہ نامتناہی ایجاد میں چلا جا رہا ہے اور ممکن ہے کہ ایسے نامتناہی الثوابت بھی کہی ہوں اور وہ مددِ اپنی کائنات کے اپنے سے بہت ہی بڑی ثابۃً عظم سے متعلق ہوں پس اس اعتبار سے یہ تمام نظام شمسی اُس قادرِ مطلق کی پیدائش میں گرہ زمین کی (جو تقریباً پونے تین کھرب میل مکعب پر مشتمل ہے) ایک ذرہ کی مانند بھی کہی میں مناسبت نہیں رکھتا پھر زمین کی اوسکی پیدائش میں کچھ بھی اصل نہیں جبکہ نظام شمسی کی یہ حالت ہے تو سطح زمین کے اجسامِ نامیہ کے جنس و اعداد میں پھر اُس کے انواع کے افراد میں سے ایک فرد کے ایک ذرہ کے اربوں گھروں حصوں سے ایک حصہ تک کی بھی مطلق نسبت نہیں ہو سکتی لہذا تبدیلی فضا کی باعتبار گرمی اور سردی کی ہزاروں لاکھوں برسوں میں ممکن الوقوع ہے پس آفتاب کی حرارت تفسیرِ اول کے مطابق آخر نہ ہوگی خالق کائنات اجسامِ نامیہ کے قائم رکھنے کو اپنی قدرت سے از سر نو پیدا کر گیا یا کوئی ایسی طاقت بنا گیا کہ جس کے وسیلے سے وہ پھر پیدا ہو جائے اور تفسیرِ ثانی کے مطابق ہر فضا کی حرارت کی موجب اس نظام شمسی کی اُس میں دورہ کرنے کے اعتبار سے کم و بیش حرارتِ برودت۔ رطوبت۔ بیہوشی کی تبدیلی کی حالت میں ہوگی۔ حرارت کی توضیحات تین ہیں۔ اول فضا کی حرارت جس میں نظام شمسی دورہ کر رہا ہے لیکن یہ توضیح جیسا چاہیے ویسا ثبوتِ کامل نہیں ہو سکتی۔ دوسرے آفتاب کی حرارت اور تیسرے اندرونی حصہ زمین کی حرارت۔ آفتاب زمین کی سطح پر حرارت پیدا کرتا ہے جو اجسامِ نامیہ کے پیدا ہونے اور اُن کی زلفہ رہنے کے لیے ضروری ہے اور اندرونی حصہ زمین کی حرارت سے آتش فشان پہاڑ اور وہ نادر تبدیلات پیدا ہوتی ہیں جس سے سطح زمین گاہے سکون اور گاہے اضطراب کی حالت میں رہتا ہے گرمی اور سردی کے الفاظ نسبتی ہیں۔ حقیقی نہیں ہیں ہم انتہا حرارت اور برودت کو پیدا نہیں کر سکتے اور حرارت اور حرکت دونوں ایک قوت کی نوعیت ہیں کسی جسم میں حرارت کو مجتمع کریں تو جسم کے وزن میں کچھ فرق نہ ہوگا سب اجسام حرارت سے پھیلتے ہیں اور زیادہ حرارت سے وہ کم کر سفید ہو جاتے ہیں سیاہ رنگ بہت سب رنگوں کے حرارت کو زیادہ جذب کرتا ہے اور سفید سب میں کم سب رنگ کے برف برف پر رکھو جائیں گا لائب سے پہلے برف کو گلا دیگا اور سفید سے کم اثر ہوگا۔ حالت انجماد سے مایہ بننے وقت اجسام بہت سی حرارت محض کر لیتے ہیں۔ اگر سمیر بھر مانی ۲۰ درجہ گرم ایک

سیر برف میں جسکی حرارت ۳۳ درجے کی ہوتی ہے اور اسکی حرارت ۳۳ درجے کی ہوگی اس حالت میں ۳۳ درجے برف کے ٹھکنے میں مٹی ہو جائیگی جب اجسام ہوائیہ سے پانیہ اور مایہ سے انجماد کو گزرتے ہیں تو بہت مٹی حرارت خلاص کر دیتے ہیں دو جسم مختلف حرارت کے ملا کر رکھے جائیں زیادہ گرم جسم دوسرے کو اپنی حرارت دیکھا یا تھک کہ دو ٹوکی گرمی ہو جائیگی یعنی جسم جو بخوری حرارت والے جسموں کے پاس رکھو جاتے ہیں بہ نسبت اور دن کے اپنی حرارت جلد دیتے ہیں اور جسکی کثافت زیادہ ہے وہ ایصال حرارت کا آدن اجسام سے جھکی کثافت کم ہے بہتر کرتے ہیں بعد نبات میں سونا خوبتر مٹی اور پٹینہ بدتر موصول حرارت کے ہیں۔ اجسام نباتات حرارت کی سخت تبدیلیوں سے مٹی کی کم قوت ایصال حرارت کے سبب محفوظ ہیں۔ اور سرد ملک کے حیوانات بڑے پٹینے اوپر کے سبب ہمیشہ کی سردی میں زندگی بسر کرتے ہیں اور اسی باعث برف خانہ سے برف خشک کبدوں میں لائی جاتی ہے۔ اور ناج پر بخوشی قدرت نے اسی مقصد کے لیے بنائی ہے۔ گرو زمین کے اندر گرمی اوسکے مرکز کی طرف بڑھتی جاتی ہے۔ زمین کے اندر گرمی ہونے کا ثبوت دنیا کے ہر ایک حصہ میں موجود ہے زمین کو تھوری ہی دور نیچے پر ہر ایک موسم میں گرمی کیساں رہتی ہو آسمان کے نیچے قریب ۲۰ ہزار درجے کے گرمی ہوگی جس میں لوہے اور پتھر کی چٹانیں گل سکتی ہیں آتش فشان پہاڑوں سے گلی ہوئی چیزیں ٹھکر پانی کی طرح جو بہتی ہیں اوسکا ثبوت دس رہی ہیں قریب ۲۰ ہزار آسمان سو فٹ نیچے اونے ہونے پانی کی مانند گرمی ہوگی غرض کہ وہ گرمی جس میں سخت سے سخت دھات گل سکتی ہے اوس سے سو میل نیچے کی گرمی کی نسبت مثل برف کے سمجھنا چاہیے جب کہ آسمان کے نیچے اس قدر سخت حرارت ہے تو اوس سے زیادہ نیچے ۵ سو میل یا ۱۰ ہزار میل پر کچھ زیادہ سے زیادہ ہوگی جو بشکل سمجھ میں آتی ہے۔

انجمل خوف زمین میں دریائے آتشین جسکے مدارج حرارت ہمارے قیاس سے باہر ہیں موزن ہے بحر سے سطح زمین سکون سے کبھی بحالت اضطراب متحرک ہوتا رہتا ہے اُس کو زلزلہ یا بھونچال بھی کہتے ہیں اور کہیں بھٹ جاتے ہیں کہ وہ آتشین کے خروج کا سبب ہوتا ہے۔ زمین میں سببوں سے پہاڑوں کا بلند ہونا اور کف دست میدانوں کا دھلس کر عمیق غاروں کا بننا ہوتا رہا ہے اور آئندہ کو اب جہاں غار یا داوی ہیں وہ بلند ہو جائیں گے اور جہاں پہاڑ ہیں دھنس کر داوی یا غار یا آتش فشان پہاڑ بن جائیں گے اور سطح زمین اسی طرح کہیں ناہمو کہیں ادیا کہیں نیچا ہوتا رہے گا جیسے آفتاب کی حرارت کھٹاؤ پر ہے اسی طرح زمین کی اندرونی حرارت بھی اٹھتا رہے۔ زمین کی حرارت ابتداء میں تیز اور بعد کی حالت

انہما میں آئی اور اب تشریف میں ہے کسی زمانہ آئندہ میں جنیف ہو کر مثل گرہ قمر کے مرودہ ہو جائے گی زمین کے اضطراب سے جو ناہمواریاں تبدیلیات سے ہوتی ہیں وہ زمین کے گرہ ہونے میں خلل انداز نہیں ہوتے جب اسکے محیط پر خیال کریں جو ہم ۲۴ میل کے قریب ہے اس صورت میں ان غاروں اور پہاڑوں کی وہی مناسبت رہیگی جیسا نارنگی پر کھر دراپن نشیب و فراز کی نسبت ہے اسلئے گرہ زمین کی گولائی کی نشیب نارنگی سے دیتے ہیں۔

اسکے علاوہ محوری گردش سے قطبین پر کچھ زمین دلی ہوئی ہے اور خط استواء سے اوس قدر اٹھی ہوئی ہے گرہ قمر زمین سے بہت چھوٹا ہے یعنی قطر چاند کا قریب ۲۲ سو میل کے اور قطر زمین کا قریب ۴ ہزار میل کے ہے جبکہ ماہی نسبت انیس ہے جیسے ۲۰ کی نسبت ۳ کی طرف ہو سو باوجود اس قدر چھوٹے ہونے کے بہ نسبت زمین کے زیادہ ناہموار ہے۔

چاند کے پہاڑوں کی بلندی اور غاروں کی لپستی زمین کے پہاڑوں اور غاروں سے بڑھ کر ہے اسی خاک اور نشیبستان سے انفکاس نور بخوبی نہیں ہوتا اسلئے اوسکی سطح پر داغ دکھائی دیتے ہیں سو وہ باوجود اس قدر ناہموار ہونے کے بھی ہم کو گول نظر آتا ہے اگرچہ ہم اوسکے دوسری طرف کو نہیں دیکھ سکتے ہیں اور نہ دیکھنے کا یہ سبب ہے کہ چاند اپنے محور پر اوسی زمانہ میں ایک دورہ کرتا ہے جس عرصہ میں اپنے مدار پر زمین کے گرد یکبار پھر تارے زمین کی سطح جو زیادہ پانی اور کم خشکی سے نمایاں ہے مختلف حرارت ایک سال میں سورج کی پاتا ہے یکساں حرارت اوسکو نہیں ملتی اسکی وجہ یہ ہے کہ زمین کا محور زمین کے مدار کی سطح پر چھوا واقع ہے کیلئے کہ وہ اگر ہم سطح ہوتا تو نصف گرہ زمین پر گرمیوں میں کئی ہفتہ تک رات ہوتا اور سردیوں میں کئی ہفتہ تک دن ہوتا اور جو محور سطح مدار پر عمود ہوتا تو موسم کا اختلاف اور دن رات کی کمی بیشی نہ ہوا کرتی جو کہ یہ دونوں صورتیں واقع نہیں ہوتیں اسلئے وہ تیرچھا واقع ہے اور تیرچھے ہونے کے سبب وہ منطقوں کی کسی ڈیٹی کی وجہ سے گرمی سردی کا اثر یکساں نہیں ہے۔ بلکہ تیرچھا ہے۔

چنانچہ اول منطقہ حارہ ہے جو زمین کا وسطی حصہ خط استواء کے شمال و جنوب ۲۴ درجہ میل کلی راس السطح اور راس الجدی کے ماہی ۲۴ سو میل کے فاصلہ میں ہے۔ اور دوسرے دو منطقہ بارہ میں جہاں کا سمندر بھی سردی کے سبب برف کی سطح میں رہا ہے جو ہر ایک قطبین سے ۶۰ سو میل تک پھیلا ہوا ہے اور دو منطقہ معتدلہ میں جن میں ایک ایک کا فاصلہ تین تین ہزار میل ماہی راس السرطان اور دائرہ قطب شمالی اور راس الجدی اور دائرہ قطب جنوبی کے واقع ہے۔ یہ پانچوں منطقے کسی بیشی حرارت سے اپنی حدود میں اجسام نامیہ کی عجیب و غریب کیفیات کے منظر میں۔ اور کچھ بیشی وجہ اختلاف حرارت کی

نہیں ہے جو خط استوا کے قریب ہو وہی گرم ہو۔ اور جو اوس سے بعید ہو وہ سرد۔ بلکہ ارات کی کئی مشی
مقاسوں کی بلندی اور پستی پر بھی مختصر یعنی جو سطحیں سمندر سے زیادہ بلند ہیں وہ بہ نسبت سطح سمندر
بلند ہیں زیادہ سرد ہیں اس لیے کہ آفتاب کی شعاعیں جو ہوا میں ہو کر گزرتی ہیں اوشے کچھ ہوا بھی گرم
ہو جاتی ہے۔ اور سطح زمین سے جو گرمی منعکس ہوتی ہے وہ زیادہ گرمی ہوا کے سبب ہوتی ہے۔
اور جب قدر بلندی ہوگی ہوا کے لطیف ہونے سے حرارت اوس میں مخلوط نہوگی چنانچہ خط استوا پر جو
پہاڑ تین میل بلند ہیں وہ ہمیشہ برف سے ڈھکے ہتیکے اور جو خط استوا پر گرمی زیادہ ہوتی ہے وہاں
بخارات سمندر سے زیادہ اٹھتے ہیں۔ اسیلئے وہاں کا پانی بہ نسبت سرد ملکوں کے سمندر کے جہاں کم
بخارات اٹھتے ہیں زیادہ بھاری ہوگا۔ اس صورت میں سمندر کے پانی کی مختلف دھجے ہونگے۔ ایک
ہلکا دوسرا بھاری لہذا اونچین آئیں گے لینے سے حرکت پیدا ہو کر کل پانی کو ملاوگی یعنی بھاری اور گرم
پانی سرد ملکوں کی طرف جائیگا اور ہلکا اور سرد پانی خط استوا کے گرم ملکوں کی طرف چلا آئیگا۔

اسی طرح ہوا کی رفتار اور سمندر کا جزر و مد اور بار کا ہونا یا نہ ہونا اور میدانوں کا سبزہ زار یا ہوا رہنا بھی گرمی
سردی بھونچانے کا باعث ہے۔ قدرت نے کیا کیا طریقے گرمی سردی کے بھونچانے کے رکھے ہیں۔ اجسام
نامیہ میں نباتات اور حیوانات ہیں۔ زمین سے نباتات خط استوا میں جو بڑے بڑے پائے جاتے ہیں وہ معتدل
میں کم اور چھوٹے اور قطبین پر رفتہ رفتہ نہایت کم اور چھوٹے ہوتے ہوئے بالکل نہیں ہیں
یہی حالت پہاڑوں کی روئیدگی کی ہے جنکی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ گویا پائین کوہ بمنزلہ
خط استوا اور کوہ مثل منطقہ معتدلہ اور کوہ مانند منطقہ باردہ کے ہے۔ اگر کسی بلند پہاڑ پر چڑھیں
تو بھی نباتات میں اسی قسم کا تفاوت پایا جاتا ہے۔

چنانچہ کوہ ہمالیہ کے واس میں اضلاع حارہ کے درخت پائے جاتے ہیں اور درجہ بدرجہ زیادہ بلندی پر اضلاع
معتدلہ و باردہ کے سے پودے دیکھیں میں آتے ہیں یہاں تک کہ نہایت بلندی پر ایسے شیلے دکھائی
دیتے ہیں جو برف سے ہمیشہ پوشیدہ رہتے ہیں اور وہاں کسی قسم کی روئیدگی نہیں ہوتی گرم ملکوں
میں جو خط استوا کے قریب ہیں طرح طرح کے خوش رنگ اور بڑے بڑے درخت ہوتے ہیں۔ لیکن
جس قدر ہم اضلاع قطبیہ کی طرف جاتے ہیں اوسی قدر درخت اور پودے کم اور چھوٹے نظر آتے ہیں یہی
پودے جو کہ منطقہ معتدلہ میں چھوٹا ہوتا ہے منطقہ حارہ میں خاصے بڑے درخت پائے جاتے ہیں۔
اور جو پودے منطقہ معتدلہ میں بڑے درخت ہیں قطب کے قریب چھوٹے ہوتے ہیں۔ منطقہ حارہ میں
کچھ لہجوں کے درخت قد آدم سے زیادہ ہوتے ہیں اور منطقہ معتدلہ میں قد آدم اور قطب کے قریب

زمین سے کچھ ہی اونچے ہوتے ہیں۔
 حاصل کام یہ ہے کہ منطقہ حارہ میں درخت کثرت سے اوگتے اور سرعت سے بڑھتے ہیں اور وہاں
 سے قطبوں کی طرف درختوں کی قسمیں بتدریج کم اور قد چھوٹے ہوتے جاتے ہیں خط استوا سے
 قطبوں تک نباتات کے لحاظ سے منطقے ہیں۔ چنانچہ نصف کرہ شمالی کی تقسیم بیان آئندہ کی طرح
 اول منطقہ متصل خط استوا۔ اس میں کھجور، تار، کیچے، لونگ، الائچی وغیرہ مصالحہ سے درخت اور
 پھل اور اسی قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔
 دوم۔ وہ منطقہ جو خط استوا کے قریب واقع ہے اس میں انجیر، کشکڑ، چانول، باجرہ، جوار، روئی،
 وغیرہ پیدا ہوتی ہے۔

سوم۔ منطقہ متصل خط سرطان۔ اس میں زیتون، چاء، چانول، جوار، باجرہ، روئی وغیرہ ہوتی ہیں۔
 چہارم۔ وہ منطقہ جو خط سرطان سے شمال کی طرف منطقہ معتدلہ کے گرم حصہ میں واقع ہے۔ اس میں وہ
 درخت ہوتے ہیں جو ہمیشہ سرسبز رہتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ گندم، انور، مٹی، بادام، اخروٹ وغیرہ
 ہوتے ہیں۔
 پنجم۔ منطقہ معتدلہ کا سرد حصہ۔ اس میں وہ اناج اور درخت ہوتے ہیں جو سرد ملکوں میں کثرت پاتے ہیں۔
 ششم۔ منطقہ متصلہ اتر قطبی۔ اس میں صنوبر، اور بید، اور کچھ جو بھی پیدا ہوتے ہیں۔
 ہفتم۔ وہ منطقہ جو قطب کے قریب واقع ہے۔ اس میں کئی قسم کے پہاڑی پھل اور نرم خوشمذاق اناج
 پیدا ہوتی ہے۔

ہشتم۔ منطقہ قطبیہ۔ جہاں درخت کا نام بھی نہیں ہے۔
 یہاں کے معلوم ہوتا ہے کہ نباتات کی پیدائش حرارت کی کمی زیادتی پر منحصر ہے مگر حرارت بھی
 مختلف مقامات میں موسم کے تغیر و تبدل کے سبب سے متفاوت ہوتی ہے بعض ملکوں میں گرمیوں
 میں گرمی بہت ہوتی ہے اور سردیوں میں سردی شدت سے پڑتی ہے۔ اور بعض ملکوں میں نہ گرمی
 میں زیادہ گرمی ہوتی ہے نہ سردی میں زیادہ سردی ہوتی ہے بعض درخت زیادہ سردی کے تحمل نہیں کرتے
 اور بعض زیادہ سردی کی برداشت کر سکتے ہیں اور گرمی میں بھی ان کے واسطے زیادہ گرمی چاہیے۔
 رطوبت کے تفاوت سے بھی درختوں پر وہی اثر ہوتا ہے جو گرمی کے اختلاف سے ہوتا ہے بہت سے
 درخت مرطوب ملک میں نہیں ہوتے اور بہت سے خشک ملک میں نہیں پائے جاتے۔ درخت زمین
 پر قائم ہیں اور غذا کچھ تو زمین سے حاصل کرتے ہیں اور اکثر تو اس سے زیادہ تر ایک قسم کی زہریلی ہوا سے

منی کو موٹ درخت میں پھونچاتے ہیں۔ تیسرے ایک کا دوسرے پر چھکا دیا اتصال سبب پھونچنے مادہ کا ہوتا ہے جس سے پیدائش نباتات کی ہوتی ہے۔ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے نباتات سی پیدائش نہیں ہوتی۔ اس صورت میں ایسے نباتات کو محنت سمجھنا چاہیے۔

پس نباتات بھی مثل حیوانات کے تین طرح پر ہیں۔ مذکورہ موٹ۔ اور محنت۔ جس طرح حیوانات عجیب الخلق پیدا ہوتے ہیں اسی طرح نباتات بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اور ایسی صنعتوں میں نباتات میں نئے رنگ کے پھول اسی اصول کے واقفیت سے پیدا کیے جاتے ہیں۔ گلاب وغیرہ ہزاروں قسم کے موجود ہیں جو گرہ زمین پر اکثر فطرتی اور بعض بعض مصنوعی طریقوں سے فطرتی و لربا بار دکھائی ہیں۔ حیوانات کی غذا نباتات ہے۔ باوجود حیوانات جو نباتات سے پتے ہیں اس لیے دنیا کے گرم اضلاع میں جہاں نباتات بہت سی قسم کے ہوتے ہیں۔ حیوانات کی بھی قسمیں زیادہ پائی جاتی ہیں اگرچہ نباتات کی نسبت حیوانات کو انتقال مکان کی قدرت زیادہ ہے تو بھی ہر جانور ایک خاص ملک میں پایا جاتا ہے۔ یہ بھی مشاہدہ ہوا ہے کہ ہر جانور کی ایک خاص خوراک ہوتی ہے اور ہر قسم کے ہر ایک جانور کو اس کی پیدائش اور پوشاک کی وجہ سے ایک خاص لایت کی آہ ہو اس واقع ہوتی ہے۔ مثلاً شمالی ہرن کو جو مطلقاً بارہ میں پیدا ہوتا ہے۔ گرمی بالکل موافق نہیں اور اونٹ جو ریگستان میں ہوتا ہے سردی اور تری کی برداشت نہیں۔ جن جانوروں کی غذا اکیڑے اور پھل اور پتے ہیں وہ یا تو ایسے مقامات میں پیدا ہوتے ہیں جہاں ان چیزوں کی بارہ مہینے کثرت رہتی ہے۔ یا آبابیل کی طرح نقل مکانی کرتے ہیں۔ یعنی جانوروں میں ایک ملک میں اور گرمیوں میں دوسرے ملک میں رہتے ہیں یا چمکا وٹکی طرح موسم سرما میں سو یا ہی کرتے ہیں۔

اکثر اوقات دریا اور بحیرے اور بحر اور سلسلہ کوہ اور بن اور صحرا وغیرہ بھی جانوروں کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں جانے کے مانع یا باعث ہوتے ہیں مثلاً کوہ ہمالیہ و صحرا، ایران و عرب و افریقہ باقی کے لیے حد شمالی ہے یعنی شمال کی طرف باقی آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت بالانہ سے ایسا انتظام کیا ہے کہ اعلیٰ جانور بہت سے ملکوں میں ہوتے ہیں۔ اور ہر قسم کی آب و ہوا میں اپنا گزارہ کر لیتے ہیں مثلاً گنا، ٹھوڑا، گائے، بھڑک، بوتر، مرغی، بطخ وغیرہ سب ملکوں میں خواہ گرم ہو یا سرد پائے جاتے ہیں۔ پہاڑوں پر جس قدر بلندی تک آدمی پھونچتا ہے اور سطح زمین پر جتنی دور قطب کی طرف جاتا ہے۔ جانور اس سے بہرہ تک پائے گئے ہیں۔ ایسے مقامات پر جانوروں کی کمی نہیں تو شک نہیں مگر کوئی انسان یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں ایسی جگہ گیا ہوں جس کے پرے جانور

نہ تھے۔ بحر شمالی میں پرند بھری اور آسپ دریائی اور ویل مچھلی اور قطبی ریچھ ایسے مقام پر دیکھے گئے ہیں۔ جہاں انسان سرگز نہیں رہ سکتا۔ جیسے نباتات کی شاخیں اور تنہ کاٹ ڈالنے سے وہ پھر نمودار ہوتی ہیں۔ یہی حالت اکثر حیوانات کی بھی ہے کہ بعض اعضاء کے توڑ ڈالنے یا کاٹ ڈالنے کی حالت میں پھر باہستگی اعضاء پیدا ہو جاتے ہیں۔ انسان عضو آؤف کی تکلیف سے سخت متاثر ہوتا ہے دوسرے حیوانات اس بیماری سے محفوظ ہیں اور بعض حیوانات کو ایسے صدیوں کا خیال تک نہیں۔ اقسام چھپکلی۔ گرگٹ۔ بامنی ٹکی دم چلتے ہوئے ٹوٹ جاتی ہے۔ وہ اصلی چال چلے جاتے ہیں گویا کچھ تکلیف ہی نہیں ہوتی اور چند روز میں دم آجاتی ہے۔ آدمی کا نٹا لگنے سے گھرا جاتا ہے۔ بعض کیڑوں کے دو ٹکڑے کر دیتے ہیں پھر وہ اصلی صورت چند روز میں پالیتے ہیں۔ ٹٹو۔ گائے بھیس وغیرہ کا پاؤں ٹوٹ جائے اسی وقت وہ تین یاؤں سے چارہ چرتے رہتے۔ انسان کو ایسے صدیوں سے غشی طاری ہوتی ہے۔ ہوش آنے پر ایک جگہ پڑے ہوئے کرہتے ہیں۔ انسان کو جو درد و الم رحمہم بھونچنے یا عضو ٹوٹنے یا کاٹنے میں ہوتا ہے ولسیا حیوانات کو نہ ہونے کا سبب انسانی عقل اور سمجھ ہی جسکی وجہ سے وہ ایسے صدیوں میں درد ناک ہے۔ تاہم اگر آدمی کو اچانک زخم بھونچے تو چند ان درد نہیں معلوم ہوتا جب زخم پر خیال ہوگا تب درد محسوس ہوگا۔

الساؤن میں بہ نسبت دیگر حیوانوں کے زیادہ سمجھ ہے اس لیے وہ ایسے حادثوں سے ہر خلاف حیوانوں کے اقسام رنج سے مکلف ہیں۔ یہاں سمجھ سے خاص الساؤن کی دانشمندی یا بعض جانوروں کی زیر کی مراد نہیں بلکہ اس سے وہ مراد ہے جو سوائے افراد انسان کے اور کسی مخلوقات کو نہیں دی گئی حیوانات اور نباتات دونوں جاندار ہیں ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ حیوانات کے محدہ ہوتا ہے نباتات کے نہیں ہوتا نہ یہ نقل مکانی کرتے ہیں بلکہ مثل حیوانات کے دم لیتے ہیں جیسے حیوانات کا دم حیوانات کے واسطے ضرور ہے ویسے نباتات کا دم نباتات کے لیے مضر ہے۔ ایسی باعث بڑے درخت کے نیچے اکثر چھوٹے درخت مڑ جھکے رہتے ہیں کس لیے کہ تازہ ہوا اول کو میسر نہیں آتی ہے۔ اسی طرح گنجان آبادیوں میں چھوٹا کی حالت ہے۔ حیوانات کے دم کی زہریلی ہوا نباتات کو جو بذریعہ پتوں کے جذب ہوتی ہے۔ مفید خوراک ہے۔ اسی طرح نباتات کی سانس حیوانات کو بذریعہ تنفس اعتدال کی حالت میں مفید ہے۔

قبل تخلیق بنی آدم اول لاکھوں نباتات اور حیوانات کے کرہ زمین آباد تھا جو آب تبدیلیات سے ویسے نہیں پائے جلتے اول میں (مستطی نمونہ او خوارے) سے بعض کے ڈھلچے جو غاروں اور پہاڑوں میں آج ملتے ہیں اول سے اونکی شکل و صورت و طرز معیشت کچھ دور یافت کی گئی ہے۔

والے جانوروں میں سے ہے جس کی نشیبت کی بڑی اور ہر ایک بناوٹ کی کیفیت میں بہت ہی قریب
بڑے جانوروں سے کم فرق کے ساتھ تعلق ظاہر ہوتا ہے اوس کی خوراک اور اوس کا ہضم ہونا
اور اس کا خون اوس کا دوران اور اوس کا سانس لینا اور نقشہ اعصاب اور سچاں طبیعت اوس کے بڑھتی
کا طریقہ ویسا ہی ہے جیسے کہ اون جانوروں کا جو اپنی بناوٹ میں بڑے ہیں جیسے نباتات میں سی جو پتے
ہوئے اسی طرح حیوانات میں سے انسان ہوا۔ ایسا خیال ہے کہ حیوانوں کی مختلف نوع کی جنسی سے
بندر اور بندر سے وہ بے دم بندر جسے بن مانس کہتے ہیں جو انسان سے زیادہ مشابہ ہے پیدا ہوا
ہے اور اولیٰ انسان کا ظہور ہوا۔

ابتداء میں انسان مثل حیوانوں کے تھا لیکن اوسکی عقل نے مدنی الطبع ہونے سے تجربہ کے ذریعہ
اور ضرورت کی کشش سے رفتہ رفتہ اپنے تئیں اس موجودہ حالت کو چھو سچایا۔ ماویات میں ذمی حیات
کی کثرت سے پیدائش اور اوکا تغیر و تبدل مختلف ازمہ اور ممکنہ میں تعجب انگیز ہے۔

تمام قسم کی چیزیں اور عام اجسام نامید کے گلنے اور مرنے اور کیسے سے تھوڑے عرصہ میں کثرت سے
اونہیں کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں اور باعتبار وقت اور جگہ کے اونکی صورتیں بدلتی رہتی ہیں۔
عرق مدنی جسے ناروا کہتے ہیں جو نہایت چھوٹا کیڑا ہے جسم انسان میں کسی طرح سے چلے جانی پر دراز رشتہ
کی مانند ہو جاتا ہے اور اوس کے اندر بے شمار کیڑے خوردبین سے نظر آتے ہیں۔

کھئی کے اندر مختلف جگہوں میں مختلف شکل کے بچے نکالتے ہیں اگر کھئی زخم میں اندر سے دے تو کیڑے پیدا
ہو جاتے ہیں جن کو کھئی سے کچھ مناسبت نہیں۔ اور جو درخون کے پتوں پر اندر سے دے اوس سے لٹ اور
الیمان پیدا ہو کر کچھ عرصہ میں بڑگ بڑگ کی تیلیاں بن جاتی ہیں جنکے ایک ایک پر کے اوپر لاکھ لاکھ دیولیا
بندریہ خوردبین کے نظر آتی ہیں جو وہ کھپوں سے کسی صورت میں ہم شکل اور ہم اعضا نہیں ہوتیں اور بعض
جگہ اولنے وہی کھپیاں پیدا ہوتی ہیں پھر ان حالتوں پر ہی منحصر نہیں بلکہ عجیب و غریب شکلیں اور صورتیں
وقتہ فوقہ بینی بدلتی رہتی ہیں۔

اس قسم کے کیڑے مکوڑے کی ذاتی اور صفاتی تبدیلیاں نہایت درجہ بخت بخش ہیں۔ میں نے ایک کیڑا
ایک انچہ لمبا شہوت کے بنگلے کے نیچے چو لالی کے پتے سے اٹھا کر امتحان شہوت کے پتے پر لاکر میں کی
بیٹی میں ڈال دیا کچھ عرصہ میں جسکی میعاد صحیحہ طور سے یاد نہ رہی اوسے دیکھا اوسکے دونوں بازو جھپٹے ہوئے دیکھ
پھر کچھ عرصہ بعد کھولنے پر وہ خوب صورت تیلی بن گیا تھا جو اوڑ گیا۔

ایک مکان میں کین کی سٹناسائی سے جانا ہوا۔ طاق میں بیٹھہ مرغ رکھا دیکھا۔ میں نے دکان

رکھنے کا سبب دریافت کیا۔ زیادہ تر اس لیے کہ وہ حیوانات نہ کھاتا تھا۔ اوس نے اولاً حال ظاہر کرنے سے انکار کیا لیکن سابق کی بے تکلفی اور پس پشت سے کہ میرا نام ظاہر نہ ہوگا۔ بیان کیا کہ ایک عورت کا مجھ کو نہایت افس ہے اور اسکو بالکل رغبت نہیں۔ فلان بزرگ نے تجویز بتائی کہ اگر آب پشت یعنی سنی انڈے میں سفیدی بخال کر مدہ توبہ داخل کر داخل پر چھلکا رکھ کر چکنی مٹی سے بند کر کے محفوظ جگہ میں ۴۰ دن رکھا جائے۔ زمان بعد اوس میں سے کچھ کسی طرح محبوب کو کھلا دے وہ مطہر و منقاد ہو جائیگا۔ پس کل چالیس دن ہو چکے ہیں استعمال باقی ہے۔ میں نے کہا یہ بالکل لغو ہے۔ اس سے کچھ نہیں ہوتا علاوہ تھار کے مذہب سے مخالف ہونے کے ایسی باتیں خلاف تہذیب اور انسانیت سے بعید ہیں۔ آئندہ کبھی نہ کریں اور اگر لے لیجئے مکان میں اوسے ڈال دیا وہ ٹوٹ گیا میں نے قریب جا کر اسے دیکھا اوس میں کھن کی شکل کے بہت سے جانور مردہ نظر آئے اور چند کیڑے مردہ نئی شکل کے اور تھے جو اوس نہ ملتے تھے۔

آب پشت انسان کے ہر قطرہ میں ہزاروں کیڑے دُمدار جیسے کیچڑ میں ہوتے ہیں موجود ہیں جو بدو لیمہ خورد ہیں کے نظر آتے ہیں۔

جماع کی حالت میں کوئی کتیرا رہ جاتا ہے اور نہانی خضیوں سے اپنی غذا حاصل کر کے اس انسانی شکل میں تبدیل پاتا ہے۔

خیر مشکل اس پر خیر کے نہیں ہے اگرچہ او نہیں سے پیدا ہوا ہے۔ بعض حالت میں حیوانات سے عجیب الخلق کا ہونا عیاں ہے لیکن وہ عمر طبعی نہیں پاتے۔ اور کئی سببوں سے جلد مر جاتے ہیں اگر اوس سببوں میں کسی اصلاح کی تبدیلی واقع ہو تو لا کھی قسم کے حیوانوں کا وجود پھر بطور کیڑے اور حیوانات میں بعض حیوان ٹخنت میں جنکی نسل نہیں جلتی۔

پس نباتات اور حیوانات کا مذکور اور مونث کے علاوہ ٹخنت ہونا بھی منجملہ تخلیق عجیب الخلق کے ایک قسم ہے حیوانات اور نباتات کی اقسام جو کثرت سے ہیں وہ اس طرح ہیں جو پیدا ہو کر موجود ہوتے ہیں اور پھر نہ معلوم آئندہ زمانہ میں کیا کیا تبدیلیات اور تغیرات سے کیسی کیسی مخلوق ہو گئی۔

ایک پانی کے قطرے میں جو خورد ہیں سے دیکھا جاوے بے شمار جانور معلوم ہوتے ہیں۔ ایک ہی سبب نے ہزار ہا جانوروں کا تخمینہ ایک قطرے پانی میں کیا۔ یہ جانور ایک قسم کے نہیں ہیں مختلف اقسام کی ہیں۔ اوس قطرے کے بڑے جانور چھوٹے جانور دن کو کھاتے ہیں۔ جیسے سمندر یا دریا میں چھوٹے جانور بڑے جانور دن کی غذا ہیں۔

آسی طبعیت کے چھوٹے دے کا حل ہے۔ اور اگر کالی کے نہایت چھوٹے رینہ کو دیکھا

جائے تو اوس میں عدا قسم کی روئیدگی نظر آتی ہے۔ جو ایک دوسرے کے مخالف ہے پھر وہ روئیدگی جانوروں سے بھری ہوئی ہے۔ جنگی آپس میں شکل و صورت نہیں ملتی گویا وہ قطرہ بمنزلہ سمندر کے اور وہ بیکاورہ بمنزلہ پہاڑ کے اور وہ کالی کا چھوٹا ذرہ بمنزلہ ایک سبزہ زار جنگل کے ہے جس میں ہزارہ قسم کے اجسام نامیہ ہیں۔

یہ حالت گرہ زمین کی ذرہ سے لیکر پہاڑ تک اور قطرے سے لیکر بحر محیط تک اور کالی کے ریزہ سے لیکر وسیع میدان سبزہ زار تک کی ہے۔ پھر اسی پر خیال کرنا چاہیے کہ خالق کائنات نے زمین کی مانند یا اور اوس سے ہزاروں بلکہ لاکھوں کروڑوں درجے بڑے بڑے اجسام اس خلا نامتناہی الجہاد میں بے حدود پیدا کیے ہیں اور زمین کیا کیا کچھ عجائب و غرائب خلق کیے ہونگے۔

اجسام نامیہ کے بے شمار اجناس ہیں۔ جنس واحد کے بہت سے انواع ہیں۔ اور انواع میں سے ایک نوع کی بے شمار اصناف ہیں۔ اور اصناف میں سے ایک صنف کی بے حد افراد ہیں جن میں سے ہر ایک فرد میں بھی داخل و خارجاً اجسام نامیہ موجود ہیں وہ فرد اولن اجسام کے لیے بمنزلہ گرہ زمین کے ہے بلکہ گرہ زمین سے زیادہ کس لیے کہ گرہ زمین کی بالائی سطح ہی اجسام نامیہ سے آباد ہے۔ اوس کے اندر آبادی اجسام نامیہ کی نہیں پائی جاتی۔ بخلاف اس فرد کے جو بیرونی اور اندرونی اجناس نامیہ بے شمار سے پُر ہے۔ اور پری حیرت اوس وقت ہوتی ہے جب ان اندرونی اور بیرونی اجناس کے فرد تین افراد میں سے ایک فرد میں بھی بے تعداد اندرونی و بیرونی حیوانات موجود پائے جاتے ہیں۔ اس کی مدد ہی مثال مانند عرق مدنی کے یہ ہے کہ آدمی وغیرہ بڑی قسم کے جانوروں کے پیٹ میں کیڑے پڑ جاتے ہیں وہ کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ ان میں جو لمبے ہوتے ہیں جنھیں حیات کہتے ہیں اولن کے اندر بے شمار کیڑے بھرے ہوتے ہیں۔ اظہار موجودات کے مقابلہ میں نظام شمسی کی کائنات کی بساط نہایت اقل درجہ میں ہے اور نظام شمسی کی زمین کی نسبت یہی حالت ہے اور زمین کی نسبت جمادات مثل گرہ وغیرہ اجسام کے اور انکی بہ نسبت نباتات کے۔ اور نباتات کی بہ نسبت حیوانات کے اور حیوانات کی بہ نسبت انسان کے اور انسان کی بہ نسبت (اوس کے افراد میں سے) زید کے اور زید کی بہ نسبت (اوس کے پیٹ کے کیڑوں میں سے) ایک کیڑے کی اور کیڑے کی بہ نسبت (اوس کے اندرونی کیڑوں میں سے) ایک کیڑے کی کچھ بھی اصل اور وقعت نہیں مگر باعتبار حقیقت اور ماسیت کے خدا عزوجل شانہ کی پیدائش میں داخل ہے۔ ان اقسام کے اجسام نامیہ میں سے نباتات کو کالی اور حیوانات کو کرم کہتے ہیں۔ نباتات کی جڑوں۔ پیڑوں۔ ٹہنیوں۔ ڈالیوں۔ پتوں۔ پھولوں۔ پھلوں کو دیکھتے

ہین کہ جانور اون میں پیدا ہوتے ہین اور اونکو کھا جاتے ہین پھر اپنے انڈون اور بچون کی کثرت سے کھانے کے سوا بگاڑ دیتے ہین جس سے وہ درخت مر جاتا ہے۔ اور بعض گرم کسی جانور میں پیدا ہوتے ہین اور کسی دوسرے جانور میں جا کر بڑھتے ہین گچہ (سوف) کالی کا یا گرم کا چھتہ ہے جس میں بہت سے نباتات اور حیوانات ہین۔

زخمون میں بہت سے کیڑے ہو جاتے ہین۔ یہ چھوٹے کیڑے جن کو مقروبی کہنا چاہیے۔ ہوشے ہین اندر اور باہر موجود ہین۔ علاوہ انسانون کے حیوانات میں بھی بہت سے ہین۔ جانورون کے دماغ میں پیدا ہو جاتے ہین۔ جلد کے اندر بکثرت ہوتے ہین اون میں بعض بڑھ کر بڑے ہو جاتے ہین۔

کامنگ کے جینے میں ایک دوست کے اصرار سے اوس کے شکار میں ساتھ تھا تین ہرن شکار ہوئے اونکی جلد نکالی زیر جلد بہت سے بڑے بڑے کیڑے ظاہر ہوئے۔

کھیتون کو کیڑے برباد کر دیتے ہین یہاں تک کہ شہتیر اور پتھر کو کھا جاتے ہین جب کہ نباتات مثل حیوانات کے جاندار میں حیوانات متحرک ہین اور نباتات متحرک نہیں۔ ان دونوں کے درمیان تمیزی قسم کے جانورون کو مقروبی کہتے ہین۔ مقروبی قد میں نہایت چھوٹے ہوتے ہین۔ یسنی چھوٹی جیونی کے قد میں ایک لاکھ سے سوا سما جاتے ہین اور باد جو داس کو چکی کو پختہ تمام اعضاء و کھتہ ہین اونکی رگوں میں خون کا دوران مثل عام حیوانات کے ہوتا ہے۔

غور کرنا چاہیے کہ جن اجزاء سے منارے اونکے اعضاء مرکب ہین وہ کس حد تک چھوٹے ہون گے اجسام نامیہ کا گلتا۔ مشرنا۔ ثننا۔ انھیں مقروبیون کی کثرت سے ہوتا ہے اور اونکا توالد۔ تناسل ایسی حالت میں اس زیادتی سے ہوتا ہے کہ ایک ساعت میں لاکھون کروڑون پیدا ہو جاتے ہین۔

مقروبی کائنات میں علاوہ اجسام نامیہ کے کثرت کے ساتھ پانی۔ زمین ہوا۔ گرد و غبار سب جگہ اور سب چیزون میں موجود ہین۔ تنفس۔ یلا کوالات۔ مشروبات کے ساتھ مسامات کی راہ سے حیوانات کے جسم کے اندر چلے جاتے ہین۔

حیوانات میں جلد کے باہر کیڑے محسوس ہوتے ہین مچلہ اونکے جُوبن بھی ہین اور جُوبن حیوانات کی مختلف ہین۔ چنانچہ جنیں۔ گائے۔ اونٹ۔ مرغون اونکے بچون اور دوسرے حیوانات کی طرح بطور کی شکل اور رنگ اور وضع کے کثرت سے ہوتے ہین۔

ایک بارسی نے ایک بچہ کو کا جو عمدہ نسل تھا دیا۔ وہ جوان ہونے پر کسی عارضہ سے ایسا جلد

ہوا کہ آخر اس سے چلا پھرا نہین جاتا تھا۔ اس حالت میں دوسرے دن اس کے بدن کی جوین اس کثرت سے تمام مکان میں پھیلین کہ گویا صہن اور دالان اور کوٹھڑیاں اور درسی حسانہ کی دیوارین اون سے لپ دی گئی ہوں۔ یہ دیکھنا چاہئے کہ ہر لحظہ کس قدر زیادہ پیدا ہوتی گئیں جس سے اس قدر بہتات ہوئی جس کا کچھ ٹھکانا نہین سب گھروالے مجبور ہو گئے۔ اس کے لئے کو پھنکو ادا یا اور سب مکان قلعی سے دھلایا۔

آسی قسم میں سیدر۔ جوے چیچری۔ کلید وغیرہ بہت سی اقسام ہیں۔

ایک چڑیا کا بچہ گھونسلے میں سے اڑ کر میرے زانو پر آ بیٹھا۔ تھوڑی دیر میں میرے بدن اور کپڑوں پر نہایت چھوٹے چھوٹے گل لائی رنگ کر جانور کثرت سے دکھائی دیے جن کی گنتی نہین ہو سکتی تھی جلد جسم پر پھیل جانے سے نہنا نا پڑا۔

ایک چڑیا سبز اور سرخ رنگ انار کے درخت کے نیچے پڑی ہوئی کوڑے کے خوشما ہونے کے سبب مجھے دکھانے لائے۔ میں نے ماتھے میں لیکر اسے دیکھا۔ اس میں سے نہایت زیادہ جانور سرخ لپٹو کی طرح جو پردن میں نہایت سرعت کے ساتھ جسم پر دوڑتے تھے دکھائی دیے اور میرے ماتھے پر فوراً بہت سے چڑھ گئے۔

ایک پنجرے میں لال کئی لہو کے تھے۔ رات کو ایک اونٹن سے مر گیا۔ صہم دیکھا تو اس میں بہت سے چھوٹے کیڑے تھے۔ غالباً اونٹنی کثرت سے مرا ہو۔

دریخانہ میں ایک طاق تھا جس کے کھڑکی لگی تھی اس میں مرغی اندون پر بیٹھائی گئی بچے نکلنے کے بعد اس میں جوین نہایت چھوٹی جو بچہ دیکھنے سے نظر آتی تھیں۔ ان گنت پیدا ہونے اور پھیلنے لگیں۔ تمام مکان میں پھیل جانے سے گھانس کے پو لے جلانے سے ہلاک کی گئیں۔

ان قسم کے کیڑوں میں پرندے بھی ہوتے ہیں۔ جیسے اندرونی کیڑے مگرے (جسم انسانی میں ایک ناسور ہوتا ہے جس کے اندر سے پتنگے نکل کر اڑتے رہتے ہیں) اور بیرونی مگ وغیرہ حیوانات میں دیکھے گئے ہیں۔ ایسے ہی اندرونی گولہ وغیرہ کے اور بیرونی عام نباتات سے مشابہت میں آتے۔

ایک پادری صاحب مجھ کو خور دین سے کھسکی آٹھ ہزار آنکھیں دکھارہے تھے منجملہ اون بہت سی آنکھوں کے ایک آنکھ کی منبلی میں بیر ہوئی (خود سک) کی مانند ایک جانور مجھ کو نظر آیا جو منبلی پر چڑھنا چاہتا تھا۔ اور پھسل کر گر بیٹھا تھا پادری صاحب کو دکھایا اور ہونٹوں نے کہا کہ کھسکی کا سر کٹنا چھوٹا ہے اس سے کلم خود مگہ میں آٹھ ہزار آنکھیں ہیں۔ ہر ایک آنکھ کتنی چھوٹی ہے اگرچہ خور دین سے بڑی نظر آتی ہے

یہ جانور اوس آنکھ کی نسبت کتنا چھوٹا ہے۔ اور اوس کے سب اعضا موجود ہیں۔ صاف نظر آتے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس جانور میں بھی اور جانوروں۔ جیسے مکھی کی آنکھ میں۔ یہ خود ہی اجسام نامیہ کی اقسام بہت سی ہیں۔ حیوانات کی قریب ۵ سوئہ اور نباتات کی ۱۰ لاکھ قسمیں اب تک دریافت ہوئی ہیں لیکن اسی قدر اور پر حصر نہیں ہیں۔ ابھی بہت سے دونوں قسم کے عالم نباتات اور عالم حیوانات ہیں جنکی خبر نہیں اور ہمیشہ تحقیقات سے دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ نباتات اور حیوانات کی انواع میں سے ایک نوع کے افراد کا حصہ واحد کسی وقت میں ممکن نہیں۔

جس مکان میں میں رہتا تھا اوس کے باڑے کے اناردن میں بٹکھتا اوسی میں کچھری کا کام انجام دیا جاتا تھا۔ وقت اجلاس پچوس کے دنوں میں ایک مہاجن مستغیث نے ایک لوٹا جس میں دیکھ کچھ مری ہوئی اور کچھ زندہ تھی پیش کر کے کہا کہ، یہ سپاہی اپنے تئیر کے لئے یہ دیکھ مار کر لئے جاتا تھا۔ اس کو سزا ملنا چاہیے۔ اس نے پچوس کا کچھ خیال نکلیا، میں نے کہا بہت تئیر تئیر وغیرہ جانور کثرت سے کھڑے کوڑے دیکھ کر اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ اگر یہ تئیر اس سپاہی کی قید سے آزاد ہوتا یہ بھی دیکھ وغیرہ کھاتا۔ اس سپاہی نے دیکھ جس قدر مادی تو نے اوس سے دونی ہلاک کی۔ یعنی اس لوٹے کی دیکھ جو تو نے چھین لی یہ مرجانیگی سپاہی دوسری جا کر لائیگا وہ بھی مر گئی۔ انارکی ایک شاخ توڑ کر اوسے دکھائی جسکے پتون پر بے شمار جانور تھے جو ایک دن پہلے جھکو نظر آئے تھے اور کہا گیا کہ ایک دن میں تو اس پتے کے جانور نہیں گن سکتا۔ اس قدر زیادہ ہیں۔ ان درختوں کے بہت سے پتے گر کر پامال ہو رہے ہیں اور بچے لڑکے جو تمام دن پتے شاخیں توڑ کر کھیلنے رہتے ہیں وہ کتنے ہلاک کرتے ہونگے۔ ہم سے اوسکی حفاظت غیر ممکن ہے کس لئے کہ جو حفاظت محفوظ باڑا اناردن کے گرد لگا کر کی جاوے جس کے سبب کوئی اندر نہ جاسکے تاہم تبدیلی موسم سے کانک میں سب مرجانیگے۔

پاڑی کے احاطے کے ماہر کی چوکی کے متصل ایک گڑھا پانی سے بھرا ہوا ہے تو جا کر دیکھ۔ (ایک کاشنبل ساتھ دیکر دکھا دیا) کس قدر بے شمار جانور اوس میں ہیں اور سطح پانی کے بلالائی جانور غلاوہ ازان کس قدر چھوٹے چھوٹے بے حد اوڑتے پھرتے ہیں یہ پانی دو چار دن میں خشک ہو جاوے گا۔ سب مرجانیگے اوسکی حفاظت ہم کو نگر کر سکیں جو پھر یہ جانور بے انتہا ہم کو آنکھوں سے جلاو سیکر خوردبین نظر آتے ہیں۔ وہ نہیں ہیں جو بوسیدہ خوردبین کے دیکھے جاتے ہیں اور دنیا میں بے شمار جانور ایک دوسرے کو کھک کر رہتے ہیں اوسکی دوسری غذا ہی نہیں ہے۔ اور تھارے مذہب سے بھی چھوٹے جانور جو آنکھوں سے نہیں نظر آتے وہ پانی ہوا گل اشیاء میں بہت سے موجود ہیں۔ میں نے تھارے ہی

جتنی (نیاس) سے سنا ہے کہ ہر ایک دانہ اُرد کی سفیدی اور اصل جانوروں کا ہجوم ہے۔ اگر کبوتر کی برابر ہو جائیں تو تمام زمین پر نہ سادیں۔ تم بہت سے اُرد اس بات کو جان کر کھاتے ہو۔

ابھی جب نبواس (محل) بچھو لانا لب اود کے پورین ہے (میں روشنی ہوئی تھی ہر ایک لمب اور فانوس کی نیچے جو ہزاروں روشن تھے اس کثرت سے چنگے بھنگے اور کھدوا۔ ایک ایک لمب کے نیچے مرے پڑے تھے جن میں سے ایک لمب کے نیچے کے مرے ہوئے پتنگوں کا شمار شاید تمام اود سے پورے جہاں نہ کر سکیں اور کل لمب اور فانوس کے نیچے مرے ہوئے پتنگوں کا تو اندازہ غیر ممکن ہے جہم دربار سے رخصت ہونے پر میں دودھ ترائی سے تیری پال ہو کر مکان پر آیا سو دودھ ترائی سے تیری پال اور ارجن کپڑے تک جس قدر پتنگے مری ہو کر دیکھے اونکی نسبت تمام لمب اور فانوس کے نیچے مرے ہوؤں کا شمار ایسا ہے جیسے کسی گاہ کے مقابلہ میں کوہ کا یا قطرہ کے مقابل دریا کا ہو۔

اگرچہ ہم نے پچوس کے دنوں میں جانور نہ مارنے کی قدیم کے طریقے بموجب شہر میں منادی کرادی اور سادی سے فقط کھٹیکوں کا بکروں کو نہ مارنا یہ نظر ہے نہ یہ کفرتی طریقے سے موت اور زندگی میں عیش کارروائی کریں۔

مستغیث نے یہ سن کر لوٹا سہا ہی کو دے دیا اور دو نوراضی ہو کر چلے گئے۔ دربار میں یہ خبر پہنچی فرمایا تم نے عمدہ تقریریں کیں کر دی۔

اجسام ہر ایک کی نوعیت سے رکھائیں قسم میں ہونا سمجھا جاتا ہے۔ اول نباتات۔ دوم مقربات۔ سوم حیوانات گویا مقربات کو نباتات اور حیوانات میں واسطہ سمجھنا چاہیے۔ قسم سوم میں سے انسان ہے۔

ہمیں مختلف روایتوں میں سے پچھلے یہودیوں اور نصرانیوں اور مسلمانوں کی روایت پسندائیں آدم سے سو سات ہزار برس کو اس طرح تصور کرتے ہیں کہ نسل انسان کی پہلے اس عرصے سے تھی حالانکہ

طوفان سے پہلے ہوں کی ادھان و اطوار خیر تھے کہ وہ بلاشبہ قبل آدم بالکل سب جھکی اور وحشی ہے سے مثل جانوروں کے کسی جانور کو مار کر یا کسی وحشی جانور سے لڑ پھر اس سے شکار چھین کر اس کا

گوشت یا پھول پھل کھا کر ہیگی کی حالت میں رہتے تھے۔ (انسان نباتات اور گوشت دونوں کھاتا ہو)۔ اسکے دانت مثل حیوانیوں کے ملے کھانے اور مثل سہاہ کے گوشت کھانے کے دونوں طرح سے قوت

پانے بننے میں) اور کھانا نہ نہیں آتا تھا۔ پہاڑوں کے غار جنگلوں اور درختوں میں رہتے تھے کسی قسم کی حرفت و صنعت نہ جانتے تھے نہ آئندہ کے واسطے وحشی پنے سے کسی چیز کا ذخیرہ کرتے تھے۔ اور دشمنوں کے دفع کرنے اور شکار مارنے کے اور لپٹا لپٹا آتے تھے جیسے کہ اب تک بعض چریدوں کو

جنگل میں ایسی قسم کے جنگلی آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ پہلے جس قدر اونکی کثرت تھی اب اوسی تعداد سے اونکی قلت ہے۔

تبدو فان لوم علیہ اسلام عقلی آزمائش جلد منفعت اور دفع مضرت نے ایسی حالت پیدا کر رکھی ہے کہ شرمگاہ کو جانوروں کی کھال اور درخت کی چھالوں اور پتوں سے چھپانے اور گرمی اور بارش اور سردی سے بچاؤ کے لیے چھتر بنانے۔ دشمنوں یا شکار کے لیے لمبی سیدھی لکڑیوں کے سر بھی تیار کرنا بعض حیوانوں سے کام لینے کے کچھ کچھ ڈھب سمجھنے لگے۔ پھر ضرورت اور تجربہ ترقی دینے لگا۔ اسکی زیادہ تفصیل رسالہ رموز ہستی کی تیسری فصل کے دیکھنے سے مفصل عمدہ طور سے معلوم ہو سکتی ہے۔ جانوروں کو انسان نے اہلی کب کیا اور ان میں پہلے کونسا بس میں ہوا۔ اور اوسکے بعد دوسرا پھر تیسرا وحشت سے مانوس ہوتا گیا۔ اسکی دریافت نہیں ہوئی۔ چند روایتیں مابین بارہ میں بیان ہوئی ہیں جنہوں نے تحقیق طلب امور باقی ہیں۔

گنتا سب سے اول شمار ہوا ہے شاید اسے بغرض حفاظت اور شکار کے مطیع کیا ہو جس کی تقلید اب تک کیجاتی ہے۔ اگرچہ بہت اشتھام نمود کے لیے اسے پالتے ہیں عرصہ قریب پانچ ہزار برس کے گزرتا ہی جبکہ ایشیا، وغیرہ جزائر سمندر کے پانی سے ڈوب گئے تھے۔ اسکا وہی سبب تھا جو جوف زمین کی اندر حرارت دریائے آتش کی موجزنی سے سخت زلزلہ پیدا ہونے سے ہوتا ہے جس سے ہموار سطح نامہوار ہو جاتی ہے اس سے سطح قعر ایشیا اور کچھ جزائر لپٹ ہو گئے۔ یہاں تک کہ بلند سے بلند پہاڑ بھی ڈوب گئے تھے۔ جب پھر سطح قعر ہونے سے پانی اوتر گیا اور پہاڑوں کے غاروں میں کسی قدر رہ گیا اور اس میں آبی جانور بھی رہ گئے جنگلی ہڈیاں اس طوفان کی تاریخی خبر دیتے ہیں پہاڑوں پر سردی کے سبب محفوظ رہنے سے انجین ہڈیوں سے زمانہ طوفان کے عرصہ کا اندازہ کیا گیا ہے۔ گرمی میں ہر شے بہ نسبت سردی کے جلد پگڑ جاتی ہے بہت سی اشیاء گرمی میں گھٹی شرتی اور سردی میں اوس کی بہ نسبت زیادہ عرصہ تک اصلی حالت پر ہستی ہوئی دیکھی گئی ہیں گلنے اور شرنے میں گرمی بہ نسبت سردی کے زیادہ موثر ہے۔

سردی گرمی کے کم ہونے کو کہتے ہیں یعنی جس قدر حرارت کم ہے اوسی قدر وہ چیز سرد ہے۔ یہاں تک کہ جب کسی سیال چیز میں خصوصاً پانی میں آٹھ درجے کی حرارت رہتی ہے۔ وہ حالت سیال سے بخار میں آجاتا ہے اور آٹھ درجے سے زیادہ حرارت میں وہ گھل کر پانی ہو جاتا ہے۔ اور جب حرارت ۲۱۲ درجہ دیکھا تو بخار سے ہوا بن کر نکلتا ہے جب تک کہ وہ بخار زیادہ حرارت سے اور سیال ہونا کی حرارت سے بچ کر نہ رہے نہایت کمی حرارت سے خیال کرنا چاہیے اور پانی کے انجماد کی حالت کو برف بھی کہتے ہیں سو برف میں بھی ۳۲ درجے

کی حرارت موجود ہے۔

شمالی ملک میں ہرنون کا دودھ جب وہاں کے لوگ پلاتے ہیں وہ سردی سے جم جاتا ہے وہ جامہ او دودھ مثل پیچر کے ٹکڑے کے انجماد کی حالت میں رکھا رہتا ہے اور ضرورت کے وقت اسے چبا کر کھا جاتے ہیں۔

برف میں ۳۳ درجے کی حرارت سے آگ کی چنگاریاں مری ہوئی ہیں ایسا کوئی جسم معلوم نہیں ہوتا ہے جس میں بالکل حرارت نہ ہو۔ ہم تھوڑی سی فکر سے اوس سردی اور گرمی کو معلوم کر سکتے ہیں کہ کوئی شے اوس میں اس عرصہ تک گلیٹر کرنے سے محفوظ رہ سکی۔

آور ایشیاء اور جزائر کے غرق ہونے کو طوفان نوم کہتے ہیں اس سے پہلے کی کوئی تاریخ نہیں ہے کسی بات کا پتہ صحیح طور سے نہیں مل سکتا ہے۔ اس سے پیچھے کے چار ہزار برس تک کی تاریخ علاوہ ہندوستان کے اور ملکوں کی ملتی ہے اور ہندوستان کی تاریخ تو مسلمانوں کے حملے سے پہلے کی بھی نہیں ملتی ہر مسلمانوں کے حملے سے پہلے کی ہر بات خلاف قیاس ہے پتہ نہایت مبالحہ کے ساتھ ہے جس کا کچھ ٹھور ٹھکا نا نہیں۔

تجد طوفان نوم کے دریا سے شیون کے سبزہ زار کناروں پر جو آبادی تھی اوس کے متفرق ہونے سے یورپ اور ایشیا اور سب طرف زمین کی آبادی ہوئی۔ وہ خاص نشانیاں جیکہ جسمانی طور سے آدمی کو دو سرعہ پرکھالو ورن سے عید کرتی ہیں اوسکا سیدھے قد سے دو قد مومن پر چلنے بڑا منخر باق مدہ کھلا ہوا چہرہ ہونا اور اس سے ہنس اور دلنے کے ممتاز اجڑ ہیں۔ وہ اپنے اخلاقی خیالات اور تیز طبیعت سے بد نسبت اور کئے بہت بڑھا ہوا ہے۔ ان تمام امور میں سے کلمہ اور کلام نہایت درجہ ممتاز اور مفید نتیجہ آدر ہے۔ جس کے ذریعہ سے بباد و عقل آغاز اور انجام کاموں کا منصوبہ کر سکتا ہے۔ ایک نسل کے ادنیٰ تجربوں سے جو بہت مشکلوں سے حاصل ہوئے ہیں دوسری نسل کے آدمیوں کو میراث پھونچتی ہے۔ شالیہ آدمیوں نے اس علم اور تجربہ کے ارث سے نہایت ترقی کی ہے جس کا جنگلیوں کو تا حال خیال تک بھی نہیں ہے اور جس نے کہ شالیہ آدمی کو ناشالیہ یعنی جنگلی سے بہت کچھ میسر کر دیا۔

جسمانی بناوٹ میں آدمیوں کی تمام قومیں یکساں ہیں۔ تمام خاص بڈیان اور ذاتی عضو اور لیس مشیک یکساں ہیں۔ صرف قد میں فرق ہے اور بہت ہی کم فرق چہرہ میں ہے اور مختلف قوموں میں ایک ہی بیماری ہے اور ایک ہی طرح کے زہراؤں پر اثر کرتے ہیں۔ خاص فرق ظاہر مقابلہ میں خفیف ہر اور جو بنظر قریب دیکھا جاوے تو کوئی چیز دوسرے سے نہیں ملتی۔ کل اشیاء میں مفاہرت اور فرق اور امتیاز ضرور ہے۔

اجسام نامیہ دنیا پر کیونکہ کچھ میل گئے ہیں وقت طلب سوال ہے بہت سی اقسام نباتات ایک جنس کی سب جگہ پائی جاتی ہیں۔ اسی طرح انسان سب جگہ ملتے ہیں۔ اس کا سبب غالباً یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانی اور ہوا کی مقدار نے نباتات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ بھجوا دیا۔ اور انسانوں کو آپس کی مخالفت سے متفرق کیا۔ اور ایک قوم دوسری قوم کو ذاتی ہوائی انتہائے خشکی پہلے گئی۔ وہاں سے سمندر میں سلامتی جان کے لیے لٹھوں پر بیٹھ کر جزائر میں بھونچے اور آباد ہوئے یا عالم نامیہ پہلے سے جو چیزیں زمین پر پڑی جگہ ہے اس کا وجود اس فطرتی طریقہ پر جو جسکی کیفیت لکھی گئی ہے اور امریکا کی آبادی جاپان کے کسکے کا کثیر چلے جانے یا اسی طرح پر ہوائی ہوگی۔ اور کم و زیادہ کی آبادی کی وجہ کیفیت زمانی اور مکانی سے جو خدا رک جانور بہادر ریا کی کمی بیشی پر منحصر ہے۔ بتطور وضاحت خیال کرنا چاہیے کہ حیوان ایک جنس ہے اور جنس کی انواع میں سے انسان ایک نہیں ہے۔ اسی لیے نیکے سفید اور سکی اصفاف ہیں اور زید و عمرو بیکر اوس کے افراد ہیں۔ انسان کی اصفاف میں جتنی اوسکی افراد ہیں ایک دوسرے سے نہیں ملتی۔ کچھ کچھ وضع۔ بول حال طرز و انداز اور خط و خال کا فرق ضرور رکھتے ہیں۔ یہ حالت کچھ انسان کی ہی نہیں ہے بلکہ حیوان کی اور اوس کے ماتحت عام انواع کی ہے کسی نوع کے افراد میں سے کسی فرد کو بغور دیکھو گے تو کچھ نہ کچھ فرق پاؤ گے۔ یہ مسئلہ ایسا سیدھے کہ حیوانات کے سوا اگل نباتات میں اوس کی انواع اور اصفاف میں سے ہر فرد میں فرق موجود ہے اور یہی حالت جمادات کی ہے۔

ذکر کی بات کیون خیال کریں اپنے گھر کے آدمیوں اور جانوروں اور بدین کے لباس اور عام گھر کے استعمال کی چیزیں دن ہی کو دیکھیں جو دوسرے گھر کے آدمیوں اور جانوروں اور عام گھر کی چیزیں دن سے نہیں ملتے۔ نہ اون کے آپس میں اتحاد ہے۔ خواہ حقیقی بھائی ہی کیوں نہ ہوں۔ یا ایک سانچے سے کیوں نہ کوئی چیز بنی ہو۔

آپس بیان پر ایک ذی علم اس طرح معترض ہوا کہ ایک سانچے کی ڈھلی ہوائی گولیاں بالکل مطابق۔ بلا امتیاز ہوائی ہیں۔ اس پر میں نے بذریعہ خوردبین فرق بتا دیا جو ایک ذرہ کی برابر اون گولیوں کا نہایت ہی مماثلت اور فرق آپس میں رکھتا تھا۔

آپس بار زیادہ فرق کے خاص چہرے کا رنگ۔ بالوں کی بناوٹ کھوپڑی کی وضع اور صورت چہرہ کے بنی قسم کے آدمی ہیں۔ کالے۔ پتیلے سفید۔ کالوں کو وحشی یا غیر مہذب کہتے ہیں جو چار قسم کے ہیں۔ اول جنٹلی یا وحشی۔ دوسرے زولو۔ تیسرے ایشیائی۔ چوتھے حبشی۔ چیلوں کو منگولی نامزد کرتے ہیں۔ ان کی اقسام بھی چار ہیں۔ اول ترکستانیا حبشی۔ ثانی اٹالائیائی۔ راب آسٹریالیائی۔ چار امریکا

والے سفید فو قاسی مشہور ہیں۔ جو پانچ قسم پر تقسیم ہیں۔ یکو۔ قاسی۔ دیگرے البانی۔ سحوم قدیم جرسنی
چہارم ہندی پنجہ عربی۔ یہ میرہ قسم ہوں۔ ان کے آپس کے میل سے اور بہت سی نسلیں اور قومیں
خلقی ہیں۔ انکی بولیاں بھی مختلف اقسام پر ہیں۔ بعضی زبانیں ایسی ہیں کہ بوجہ اختلاف ایک دوسرے
سطح نہیں ملتی۔ اور بعض کم و بیش ملتے ہیں۔ بعضے باعث اتحاد زیادہ ملتی ہیں۔

جب بچہ آدمی کا بولنے لگتا ہے پہلے۔ آ۔ تا۔ تم۔ پ۔ پھ۔ دت۔ تھ۔ میب۔ گ۔ ج۔ تم۔ تم
وغیرہ حروف اور الفاظ موندھ سے نکالتا ہے۔ پھر اپنے خاندان کی بولی سن سن کر بولنے لگتا ہے زبانوں
کی تعداد ہزاروں تک ہے۔ بعض ایسی ہیں جنکے الفاظ مفرد ہیں۔ اور بعض زبانیں مرکب الفاظ کی ہیں جو
کسی دہشتی سے مفرد بن گئی ہیں۔ اور بعض ایسی ہیں جنکے جملوں کے الفاظ دوسری زبانوں سے ملتے گئے
ہیں اور بعض ایسی ہیں جنہیں چند زبانوں کا مجموعہ کہتے ہیں اور بعضی زبانوں میں فقط کوئی لفظ گھنٹا ہا کر
بولنے کا فرق ہے ورنہ اصل میں ایک ہیں۔ اور اختلاف اصلی زبانوں سے حال کی زبانوں کا مختلف فرق
انسان حاکم متفرق کے میل ملاپ سے زیادہ ہوتا جاتا ہے اگر سوس برس میں زبان کی تبدیلی کی اہلیت
کبھی جاوے تو ہزار برس میں انتہا سمجھنا چاہیے۔

تجزا انسان کے عموماً کل حیوانات کو انکی جلد اور پرن کے اعتبار سے گرمی بارش سردی کے پچاؤ
کے لیے قدرت سے لباس ملا ہے۔ گرم ملکوں کے حیوانات کو اکثر پیر اور پشم مثل گرمی کی پوشاک کے
سفید ہے اور سرد ملکوں کے حیوانوں کو کثرت کے ساتھ خاکی اور سیاہ عطا ہوئی ہے جو سردی میں
لبادہ اور بارش میں باران کوٹ کا کام دیتی ہے۔ انسان ان سے محروم ہے۔ وہ جو یہی ہے کہ قدرت نے
اوسے عقل یعنی سمجھ عطا کی ہے۔ جس سے یہ اشرف المخلوقات کہلا جائے اور سب پر غلبہ ہوا۔ اور چوک
پچاس۔ محنت نگرمی۔ سردی۔ بارش اور قسم کی تکلیفوں سے اپنے تنیں بچایا۔

(البتہ جو کام قدرتی ہیں جیسے دن رات کا سورج کے طلوع یا غروب سے ہونا۔ یا چاند کا نقص و کمال یا بیج
کا برستا وغیرہ اس میں ناچار ہے۔) تاکہ اوسے سمجھ کے ذریعہ سے خود اپنا لباس آپ بنادے جس سے
سردی بارش گرمی میں محفوظ رہے۔ حالانکہ انسان ایسی خاصیت سے بنا ہے کہ سب طرح کی
تکلیفیں سہہ سکتا ہے بلکہ اوس کے موافق آپ بناتا ہے اور جہاں تک ہو سکتا ہے اوس کی بدولت
آرام کی صورتیں اوسے حالت میں پیدا کرتا ہے۔ ضرورت سب چیزوں کی مان خیال کی جاتی ہے
یہ ایسی سمجھ کو اوس کا مسلک کہلیتا ہے۔ اگر ایسی سمجھ اوس میں نہ ہوتی تو قدرت اوسے بھی مثل دیگر
حیوانات کے پشم اور پر عطا کرتی۔

اگرچہ شالید آدمیوں میں سمجھ کا فرق ضرور ہے۔ انسان نے رفتہ رفتہ جو لباس ضرورۃً اختیار کئے وہ کئی طرح گئے ہیں۔ چٹین یورپ۔ ہند۔ افریقہ۔ عرب۔ فارس وغیرہ ممالک و جزائر کے آدمیوں کے دیکھنے سے لباس کی اختلافی حالت بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔ منجر لباسوں کے ایک کو فطرتی سمجھنا چاہیے جس کی وجہ سے ستر بدن کو چھپاتا۔ سردی اور بارش کی مدافعت کرتا ہے۔

تیمبرداروں کے علاوہ غیر مذہب۔ جنگلی۔ پہاڑی گرمیوں میں ستر کے لیے لنگوٹی۔ سردی میں گودڑا یا گیل۔ یا آگ کی گرمی سے سردی دفع کرتے ہیں۔ اکثر وحشی اقوام بھیل وغیرہ بجز ستر عورت برہنہ رات کو لکڑیاں جلا کر اسکے گرد کروٹیں بدلتے سو یا کرتے ہیں۔ اور دن میں سورج کی دھوپ یا سمبولی کام کے سبب سردی کی کچھ پرواہ نہیں کرتے۔

دوسرا لباس عادت اور رواج کا ہے کہ کسی ملک یا قوم کے لوگ جیسا لباس استعمال کرتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک اوسکا پابند ہوتا ہے۔ چنانچہ دنیا کے تمام ملکوں اور قوموں کا لباس ایک دوسرے سے جڑے ہوتا ہے۔ خطہ کشور ہند کے مختلف اضلاع کے باشندوں کے لباس پر خیال کرو ایک کا دوسرے سے نہیں ملتا۔ آپس میں فرق رکھتا ہے۔ اگرچہ ایک کی نظر میں دوسرے کا لباس کیسا ہی بہنگم اور بھدا معلوم ہو مگر اس کو اپنے ملک اور قوم کی نظر سے اچھا معلوم ہوگا۔ ایک اور سطح درجہ کے رئیس کے یہاں بھیکو کچھ عرصے تک قیام کرنے کا اتفاق ہوا۔ اونکے یہاں معمول تھا کہ دیوالی کے بعد سردیوں کا اور بسنت کے بعد گرمیوں کا لباس استعمال ہوتا تھا۔ اوس سال دیوالی بعد گرمی تھی مگر وہ سردیوں کی لباس سے دقت اٹھاتے تھے اور بعد بسنت اولے پڑے جس سے سردی سخت پڑنے لگی مگر اونکی پامں لباس گرمیوں کا تھا اور اس سے سردی کی تکلیف پاتے۔

یعنی کہ دیوالی کے بعد گرمی ہونے پر سردی کا لباس اور اب سردی میں گرمی کا لباس آپ زیب تن کرتے ہیں اس سے تکلیف ہوتی ہوگی؟ تو جواب دیا کہ ہمارے یہاں ایسا ہی قاعدہ ہے اور موسم کی حالت بھی عارضی ہے۔ پھر اس قاعدہ کی پابندی جو ہمیشہ سے خاندان میں چلی آتی ہے اور اسکے برخلاف کرنا نہایت بُری بات ہے۔ دو چار دن کی تکلیف کسی سال میں کمی بارش سے گرمی کی یا اولاً پڑنے سے سردی کی کچھ اصل نہیں رکھتی۔ بسنت اسکے کہ ایک قاعدہ کی بات تو ردین۔

مگر ہر مذہبی لباس ہے جس سے اس مذہب کے موافق تقدس اور نبرگی جو مذہب خات کا سمجھا جاتا ہے۔ لہذا ہر مذہب تمام مذہب کے پیشوا مذہبی پیرائے میں رہتے ہیں۔ جو کہ مذہب بہت سے ہیں ہر ایک کے لباس کا ڈھنگ بڑا الگ ہے۔ اور جن بعض کی ایسی حالت ہے جیسے دیوالیوں کی ہوتی ہے۔

جس حالت کو ندی سی جنوں کہنا خلاف واقعہ ہوگا۔ ایک سادہ کو مینے دیکھا جس کے سر پر مور کے پردن کی ٹوپی تھی یعنی نیچے کا حصہ ٹوپی کے حلقہ کی مانند اور اوپر تین تین چار چار فٹ حلقہ دار پر کھڑے ہوئے تھے اوس ٹوپی سے اسکی شکل تماشے کے لیے ایسی بن جاتی تھی کہ لڑکے اوسکے ساتھ پھیرا کرتے۔ مینے اوس سے اسطرح کی ٹوپی پہننے کی وجہ دریافت کی۔ جواب دیا کہ ایسی ٹوپی سے پریشیر خوش ہوکر بخشد تیا ہے۔ کرشن اوتار نے ایسی ٹوپی گنوا کر چراتے ہوئے استعمال کی تھی۔

جنگلی سادہ اپنے سر دن پر بہت سے دیوتاؤں اور جاتروں کی صورتیں اسی خیال سے باندھی رہتے ہیں۔ ایک سادہ اپنے جسم کو شیر کے رنگ کی مانند ہر روز رنگتا اور ایک مصنوعی چہرہ شیر کا منہ پر باندھ لیتا۔ مین نے اوس سے سبب دریافت کیا جواب دیا کہ نرسنگ اوتار کے روپ سے ملتی ہوتی ہے۔

۱۔ آرمحرم کو ایک شخص بندر بنا اور اپنے گلے کی رستی اپنے بیٹے کے ہاتھ میں دتی جو منہ کو خاک آلودہ کیے سبز کفن پہنے تھا۔ اس تکلیف کی وجہ یہ ظاہر کی کہ عاشورہ میں اس سوانگ سے بیڑا پار ہونے پر ہر مذہبی لباس سطر زمین کے دیکھے جادین تو عجب تماشا نظر آوے۔ آچھے دھم داری اور نزاکت کا لباس۔ خواہ اوس سے تکلیف ہی ہو مگر نہ استعمال کرنا خلاف وضع اور نزاکت کے ہے۔

ایک میرے دوست عمدہ قسم کی تن زیب کا انگرکھا جو نہایت باریک سیلا ہوا اگر دوسو نکادی کا عمدہ کام تھا پوس کے جینے میں پہنکر آئے اور کہا باغ کی سیر کو چلو۔ مین نے کہا اس وقت ابھی سردی معلوم ہوتی ہے تم باغ میں سردی کی تکلیف پاؤ گے اور وقت مغرب سردی زیادہ ہونے سے کانپو گے یا سکر دو گے۔ اسلئے یہ آؤنی چادرہ اوڑھ لو۔ اوس نے کہا باغ میں اور آدمی بھی سیر کرنا ہونگے اس آؤنی چادر کی انگرکھے کی نسبت کچھ بھی وقت نہیں اور محبوس سردی بھی معلوم نہیں ہوتی اگر چہ اسوقت میری طبیعت جلنے کو نہیں چاہتی تھی۔ مگر اونکی خوبی لباس سے اونکی حقیقت دیکھنے کے لیے ساتھ ہولیا۔ باغ میں جلتے ہی سردی لگنے لگی۔ لیکن مجھ سے کہا کہ نہیں لگتی ہے۔ وقت مغرب وہ کانپنے لگے۔ یہاں تک کہ اونے بات بھی نہیں کی جاتی تھی۔ مین نے کہا کہ بات کا چہ نہیں لو۔ یہ منظور نہ کیا۔ ایک آدمی ساتھ دیکر اونکو اونکے مکان پر بھیج دیا۔ صبح کو سنا کہ وہ تپ میں مبتلا ہیں چند روز بعد آرام ہونے پر ملے اور کہنے لگے کہ لرزہ سے تپ آگئی تھی۔ اس لیے سردی لگی۔ سردی کے کپڑے نہ پہنے کا سبب نہ سمجھنا چاہیے۔

آودے پور شہر کوٹ کے دروازہ کشن پول کی طرف دُوب سرک کے درویدہ درختوں کے نیچے لگائی جاتی تھی اور سکی درستی دیکھنے کے لیے مین ابھیر دھان گیا۔ ہوا کچھ زیادہ چل رہی تھی۔ دو آدمی جیپ کی پیڈل کے (جو اپنے تین منشی اور شاہ ظاہر کرتے تھے) ملے جنکے سروں پر بے ہوشے بال چکاتے تھے۔ شاید گوند کے پانی سے جمائے ہوئے۔ اور چھٹی ٹوپیاں مکوس کشتی ناغاً لبا تین تین انچہ عرض اور پانچ پانچ انچہ طول مین ہون کی اونکے سروں پر تھیں۔ ہوا سے نہ اوڑنے کے سبب ایک ہاتھ سے تھامے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر سر پر سے ہاتھ اٹھا سلام کیا اسی وقت دونوں کی ٹوپیاں اوڑ گئیں۔ آگے آگے ٹوپیاں سرک پر لڑکتی جاتی تھیں اور پیچھے پیچھے اونکے پکڑے کو تیز قدم وہ چلے جاتے تھے۔

اس قسم کے بیوہ بانگین اور نزاکت کے لباس کے لیے بہت سے منٹھے دیکھے گئے۔ انسان کی بناوٹ پر جب غور کیا جاتا ہے تو وہ لباس مناسب معلوم ہوتا ہے جو یورپ والے یا رومی استعمال کرتے ہیں۔ انکے سوا دوسرے ملکوں کے لباس مین چندان موزونیت نہیں ہے۔

لیفٹونل نے جسم انسان کو مکوس جوخت سمجھا ہے۔ سر جس مین بال مین بمنزلہ خیر اور ریشٹوں کے ہے۔ سینہ سے تا کمز تہ ہے اور ہاتھ پاؤں شاخیں۔ لہذا سر پر جامہ یا بکڑی یا ٹکڑا پوری چاہیے۔ باقی لباس اکیسا ہو کہ جس سے سید شکم اور ہاتھ پاؤں مستور رہیں۔ نہ ایسا فراخ جو زیادہ کپڑا چاروں طرف لنگتا رہے یا تنگ اور چسپت جب بدن سے چٹا رہے۔ اور تنفس اور دوران خون کو روکے۔ نہ ایسا جو کپڑا زیادہ ہوا پر بھر بھی جسم ٹھکڑا رہے جیسے پٹیل صفاق آوے۔ (جس ہاتھ کی ساڑی آدمی ناگہ ادگھاڑی) نہ سفارہ داریت پانجامہ اور دھوٹی اور تنگ پیچھے یا اونچے کرتے اور چھون الگر کھون کا گھیرا ویک ٹوپیا جو ہوا سے اوڑ جاوین موزون نہیں۔

قہار انا مشہور سنگھ جی بیکتہ باشی جفادی پڑھتے تھے اون کے ہر کلاب شکار دن مین میرا ساتھ رہنا اس لیے ہوتا تھا کہ آؤ دیون (شکار گاہ) مین ٹاکا ہونے تک کہاؤن سے شغل تعلیم رہے جہاں پہلے جھار ٹوپیا مین میرے پاس بجائے اور چوٹے اور لمبے کر پھٹے رہے جس طرح زبانوں مین الفاظ کا اجتماع ہوتا جاتا ہے اسی طرح لباس کی حالت ہے جس طرح تجربوں سے سمجھ کو ترقی ہے ویسے ہی معیشت کی حالت ہمیشہ درستی اور عمدگی پر آتی جاتی ہے۔

تمام انسان کسی نہ کسی مذہب کے پائے بند پائے جاتے ہیں۔ مذہب دنیا مین بہت سے ہیں اور ہر ایک آدمی سب مذہبوں مین سے لکر چکی مذہب کی پابندی رکھتا ہو لیکن اپنے مذہب کو سب مذہبوں سے افضل اور اعلیٰ اور اپنے تین ناجی۔ دوسرے مذہب والے کو لاعنی سمجھتا ہے۔

ابیات

ہر کسے زاد و خور مقدار خویش + ہست توئے خوشدلی در کار خویش + میکند اثبات خویش و نفی غیر +
 چہ امام ہو و چہ پیر دیر + تمام مذہب کی اصل اصول چار مذہب ہیں۔ ایک مذہب توحید جو دئیو اسم
 کہتے ہیں یہ وہ مذہب ہے جو ایک ہی خالق کو جانتے ملتے ہیں ^{سے} کیے دان و کیے بین و کیے گوئے +
 کیے خواہ و کیے خوان و کیے جوئے + پر عمل کر کے ادسی ایک کی عبادت کرتے ہیں۔ خالق اور مخلوق میں
 فرق و اعجب الوجود اور ممکن الوجود کا سمجھتے ہیں لا سمجھتے ہیں الخلق الا الخالق کے مقرر ہیں۔ دوسرا مذہب دوست کا
 مذہب ہے جسے پندیو اسم بھی کہتے ہیں یہ وہ عقیدہ ہے کہ یہ سب عالم غذا کا بدن ہے نہ خالق اور مخلوق
 میں کچھ فرق نہیں۔

رباعی

اجناس ملائکہ حواس این تن
 توحید ہمین است و دیگر ہا ہمہ فن

حق جان جہان است و جہان جملہ بدن
 اجرام عناصر و مواسید اعضا

رباعی

وربلبل بے قرار بلبل باشی
 اندیشہ کمل پیشہ کئی کل باشی

گرد و دل تو گل گرد گل باشی
 حق کل بود و تو جز و اگر دوزے چند

اس کا خیال لا سمجھ و آنا تھا کہ ہے۔ تعمیر اند مذہب بت پرستی۔ جسے یہودیو اسم کہتے ہیں۔ اس مذہب میں ہستی
 سے خدا اور خالق ماننے پڑتے ہیں جیسے ہندوستان میں رامین اور تمبا بھارت اور یونان میں الیادسی ہوید اگر
 قدیم کتاب وید کی آسم دیوتا یعنی مہر اوزن کی بدولت ۳۳ کروڑ ہو گئے۔ علاوہ مہوہم دیوتاؤں کی حیوانات
 نباتات جہادات میں سے اکثر دیوتا ہیں۔ اسی طرح قدیم مصریوں کے بھی دیوتا تھے۔ ہندوستان میں
 سند و مرد ہو یا عورت۔ لڑکا ہو یا لڑکی۔ بچہ ہو یا بچی کلمہ آکر وڑ ہیں۔ اگر سر لیک۔ ایک ایک دیوتا تھا گانا
 کو مانیں تو آکر وڑ دیوتا بن گئے۔ اور اگر دود دیوتا مانے جاوین تاہم ایک کروڑ دیوتا باقی رہ گئے۔ صحیح طور
 پر انکار تقسیم ہونے میں آکر وڑ پرستار اور شہنا چاہیں۔ تب قسمت پوری ہوگی۔ جو کچھ مذہب دہریہ
 جسے ناستک یا چار باگ کہتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ خدا قائم نہیں ہے اور نہ کوئی خالق عالم ہے۔
 بجز عنصر دن کے کچھ موجود نہیں۔ انھیں عنصر دن سے سب موجود ہوئے۔ جو چیزیں معلوم ہوئیں اوزن کا
 وجود بے شک ہے۔ محولات پر اوسی حالت میں یقین کرتے ہیں اور جب فہم و فراست۔ برائی قاطع
 اور دلیل ساطع سے تصدیق صفت ایسی طرح سمجھا دے ورنہ مہوہم ہیچ ہے۔ پس اوزن کے نزدیک
 ہیشت و دوزخ اور لب و مرگ عذاب و ثواب کچھ نہیں۔ ثمرہ زندگی نہ انیدادی اور فائدہ رسائی خلائق
 اور نام آوری و معیشت یعنی ہے۔

رباعی

زاہد بہ نماز و روزہ ضبطے دارد
ساقی بہ مے سپہ سالار ربطے دارد
معلوم نہ شد کہ یار معروف بہ کسیت
ہر کس بہ خیال طیش خطبے دارد

اسی طرح حکومت کے اصول بھی چار ہیں۔ اول شخصی جیسی ایشیا کی سلطنتیں۔ دوسری آئینی۔ جیسے انگلستان کی۔ تیسری جمہوری جیسے امریکا کی سلطنتیں۔ چوتھی مذہبی جیسے تبت کی سلطنت۔ ہر ایک آدمی ان اصول کے سلسلوں سے منسلک ہے۔ اور جو ان سے آزاد ہیں یا تو وہ نرے وحشی ہیں یا دیوانے بعضوں کا ایسا خیال ہے کہ

رباعی

درد اسرہ این گرہ بے پایاں
یا با خبری از خود و از ہر کہ بود
بر خورداری و ذوق آدم زادان
یا بے خبری از خود و از ہر دو جهان

مگر یہ خیال قابل تسلیم نہیں کس لیے کہ حقیقت میں تیسرے معرکہ کے موجب علماء بدارج سب میں افضل ہیں زنان بدارج وہ لوگ جو عالم نہیں ہیں۔ پس زنان چوتھے معرکہ کے مانند جو ہیں وہ کا لاف نام ملیم اصل امثل چار پایوں کے بلکہ اولن ہی بھی زیادہ گمراہ ہیں اگرچہ انسان تکفین میں سے ہاتھ لیں۔ اور مگر یہ کہ حق میں یہ آیت مخصوص ہے۔ مگر تعسیم کے سبب ان پر بھی حاوی ہے۔ کس لیے کہ ناموس اکبر سے منالرت اور انکار خاص ہے نسبت اسکے کہ عموماً اپنے سے اور تمام سے منال (بے راہ) اور منکر (بے خبر) ہو اگر یہ حالت اختیاری ہو جب تو بلا مشہد داخل آیت شریف میں۔ اور بے اختیاری سے ایسی حالت جنگلی اور دیوانگی کہلاتی ہے۔ غرض این دونو حالتوں میں سے کوئی حالت محمود نہیں ہے بلکہ مذموم ہے۔

آپ رہنمائی سوال کہ انسان ہو کر حیوانوں کی مانند یا اوس سے زیادہ گمراہ کس لیے کہے گئے؟ اس کا جواب یہ ہو گا کہ یہ ایک تو اس سبب سے کہ حیوانات جس طرز پر پیدا ہوئے اوسی موجب زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور انسان جس روش پر یہ مخلوق ہوا اور جو بلکہ اعلیٰ مرتبہ پر پھونچنے کا سمجھ سے اوس کو عطا ہوا اوس پر پھنپڑ بلکہ مثل الفام کے ہے۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ حیوانوں کی طرز معیشت سے بھی اوس کی حالت اتنی ہی حیوانات اپنے کھانے کی خوراک کو اپنے رہنے کی جگہ کو اپنے بچوں کی حفاظت اور پرورش کو اپنے دوست کے تلفظ کو اپنے دشمن کے ضرر کو۔ اور کئی علامتیں پہچانتے ہیں اور اپنی فطرتی حالت پر قائم ہیں۔ اور انسان بے راہ بے خبر بہ تنازع حیوان ہے۔ جو خود مختار اور مامور ہو کر انسانیت کے بلند درجوں کو بے بخیر اور بد روشی سے بد اعمالی کے سبب چار پایوں سے بدتر خدائی کے گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔

اغلاطنامہ رسالہ اسرارِ قدرت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	ہو القادر	ہو القادر	۱۷	۸	جبکہ مقام زمین کے	جبکہ مقام زمین کے
۶	۶	احیائنا	احیائنا	۱۷	۱۷	اور ۴ میل	اور ۴ میل
۸	۸	مسائل	مسائل	۱۷	۱۷	کہ نسبت زمین کے	کہ نسبت زمین کے
۳	۵	مقام مابعد	مقام مابعد	۱۸	۱۹	بشمار ہیں	بے حد ہیں۔
۱۸	۱۸	دکھائی دینا	دکھائی دینا	۶	۲۱	دے ہیں	دیتے ہیں
۱۵	۱۵	گرمی برابر	گرمی برابر	۱۲	۲۴	جبکی توضیح	جبکی توضیح
۱۳	۱۳	ہوا میں جو	ہوا میں جو	۶	۶	ربع دایرے میں	ربع دایرے میں
۱۵	۱۵	کولائی کی دوری	کولائی کی دوری	۱۳	۱۳	واقع المرکز	واقع المرکز
۱۷	۱۷	کوئی بڑے مختلف	کوئی بڑے مختلف	۲	۲۵	جذب زمین۔	جذب زمین۔
۳	۳	جہان کین متخلخل	جہان کین متخلخل	۳	۲۵	کہاتے ہیں	کہاتے ہیں۔
۱۹	۱۹	ایک فانی	ایک فانی	۱۹	۱۹	چار دوری پر	چار دوری پر
۵	۵	پیدا ہوتا ہے۔	پیدا ہوتا ہے۔	۳۰	۳۰	دس ہزار	دس ہزار
۹	۹	اوسکی مزاحمت ہوتی	اوسکی مزاحمت ہوتی	۱۳	۲۶	لکڑی پانی سے	لکڑی پانی سے
۱۷	۱۷	کینھی ہے	کینھی ہے	۲۰	۲۰	فوت کمری	فوت کمری
۱۷	۱۷	حوال سے	حوال سے	۶	۶	اور پتہ کو	اور پتہ کو
۱۳	۱۳	ہوتے سے	ہوتے سے	۱۳	۱۳	اور پتہ کو	اور پتہ کو
۱۹	۱۹	سالانہ مدار پر	سالانہ مدار پر	۷	۲۹	نیلا تو تہہ پیل	نیلا تو تہہ پیل
۲۱	۲۱	پر دیا ہے	پر دیا ہے	۹	۹	حصہ کے	حصہ کے
۱۵	۱۵	نارنگی کے بیج گردش	نارنگی کے بیج گردش	۱۱	۱۱	اجرام دو طرح کے	اجرام دو طرح کے
۲۱	۲۱	معربی گوشے سے	معربی گوشے سے	۱۷	۱۷	جو ہر ثانیہ	جو ہر ثانیہ
۱۳	۱۳	ہوا ہی ہے	ہوا ہی ہے	۱۶	۳۱	ہو اک کائنات میں	ہو اک کائنات میں
۱۳	۱۳	کر سکتی ہیں	کر سکتی ہیں	۱۱-۱۰	۳۳	عقاید کے سوسلے	عقاید کے سوسلے
۱۵	۹	اور یہ آہستہ چلے گا	اور یہ آہستہ چلے گا	۱۱-۱۰	۳۳	عقاید کے سوسلے	عقاید کے سوسلے
۱۶	۷	ہوا ۹۰ میں	ہوا ۹۰ میں	۱۱-۱۰	۳۳	عقاید کے سوسلے	عقاید کے سوسلے

اغلاطنامہ رسالہ قدرت الہی

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۳۱	بہود دیو اسم	۳۱	۲	متصرف	متصرف
۳۲	زادان	۹	۶	پانی کو ملا دیگی	پانی کو آپس میں ملا دیگی
۳۲	ضالین	۱۳	۱۱	حالت پہاڑوں کی	حالت بلبند
			۲۰	سقف	سقف
			۲۲	۲۵ ہزار	۲۵ ہزار
			۲۳	تقریر سے رقم	تقریر سے تکرار
			۲۳	اور اصل	رفع دراصل
			۲۴	حال	خیال
			۲۶	حولات	حیوانات
			۳۱	در بلبیل	در بلبیل

جنکی بُری حالتیں ہمیشہ دیکھنے کے سبب تمثیل سے مستغنی ہیں اور جو مجبور و موزور ہیں اور نجانہ مختصر
 بیان یہ کہ آدھ بیوپرین جو محتاج خانہ ایک محتاج کو دکھا چکا تھو کہ کھانا دیکھ کر مدتی قائم کیا اور
 کئی دلوئے اقسام جنوں کی حالت میں محصور تھے پھر ان کے ایک بیہنگی کی حالت میں ہاتھ میں پتھر لے کر اور
 کو دیکھتا ہوا تمام دن چکر کھاتا رہتا اور ایک وزنا چٹا گاتا رہتا کسی کو سننے دیکھنے سے مطلب نہیں رکھتا۔ ایک
 بیچر و حرکت خاموش مہدق مصرعہ یا بھجری از خود از سر دوہان لاٹھا رہتا پتھر کے گرنے سے مر گیا مگر جب شہر
 ٹنک کی فرزندہ مثل دوسری پاگلوں کو وہ بھی باسانی نکل جاتا۔ اور ایک ات دن گالیاں دیتا رہتا بظنون کو نہایت
 وقتوں سے کھانا کھلایا جاتا ہی۔ ایک کو جب تک کہ چھپکلی گر گٹ لگھری چوٹا وغیرہ زندہ یہاں تک کہ بول و بار
 مل جاتا اور کافور اکھا جانا سمجھ لکھائی پھر قہم تھا کسی دن سرکار شیرینی آجاتی وہ نہ کھاتا اپنی مرغی کا
 منتظر رہتا ورنہ روکھی دٹی کھاتا۔ اور ایک کی جب غرورہ ریچھ کھوتی پاس باڈی ٹیٹ ہوئی تھوڑی غفلت پر موقع
 پا کر اس میں فوراً دوڑ کر کود پڑتا۔ انکے ہوا چاؤر تھے انکی اس قسم کی حریت ناک حالتیں غایت درجہ
 رحم اور افسوس دلانے والی تھیں پھر وہ کیونکر بخود سمجھ جائیں۔ موجودات میں تمام چیزیں اپنی اپنی
 ذاتی اور صفاتی اوصاف و اطوار سے جیسے کہ چائین ویسی ہی ہوں تب تو وہ کامل گنی جائیگی ورنہ ناقص
 انسان کو جنس حیوانات میں تفوق اور فضیلت عقل سے تیز اور اسی جو ہر بے ہواسی عام خیالات تصورات
 اور تصدیقات کے خواہ بہی ہوں یا ظری۔ ذہن میں پیدا ہوتے ہیں اور اسی نے انسان کو انسانیت سکھائی
 ہے اور اس سے محروم ہیں وہ فقط صورت سے انسان نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور جو مراد لیا بھجری از خود از
 ہر دوہان سے ترک ہوا نفسانی اور مالانی یا حیویت بذات حق (عاشق آن نیست کو جو ہے وصال
 نقد جان را بدلتان بخشد ملا عاشق آنست کو تبرک مراد ہر چہ بہت است را ہنگان بخشد ملا)
 ہو تو لاریہ عاقل اور بخود دار ملک افضل الناس ہیں۔ رحمت الہی اس فرمان سے دائمی ہے۔ آیات

ہو ای خویش تن بگزار اگر مارا ہوا داری
 چرا بگناہ میگردی نشان آشا داری
 ازین مجلس گزیری گر بگو عزم کجا داری
 فنا شو از دو جو خود اگر شوق لقا داری
 حریف اہل عرفان شو اگر نور خدا داری

رسوداے جہان بگزار اگر سوداے ما داری
 مشو اسر غریب من بیانزد یک من بنشین
 خرابات است ماست و ساقی جام مرد دست
 ندیم بزم شیدا شو اگر فروس مے خواہی
 خدا کن جان اگر خواہی کہ عمر جاودان یا ملی

اس اجابت کی توفیق حکمی رفیق ہے وہ انہیں نہیں ہیں جو دیوانی یا مکاریہ بیہنگی اورستی میں عوام کو نزدیک مجذوب
 یا خدا پرست جان میں بہت جو خاتم از طبیعت کائنات ذکر است مگر تو تو قیاس و نقل کو نہ گران مینداری ملاحظہ

خاتمہ

اس رسالہ کے ناظرین سے مولف کی التماس ہے کہ عقل ہی آومیت ہے اور علم ہی قوت ہے جو خدا دل
 باسیت موجودات کی مخلوقات میں لگتا ہے تو بے شک او کو ایسے رفیق مونس مچاتے ہیں جو ہمیشہ اس کو
 زندگی میں فرمان اور شادان رکھیں گے مطلقاً رسالہ رموز بہستی تصنیفات کترین سے جس میں بشر
 قیمت ادق مسائل طبعی اور حکمت الہی کے درجہ میں ناظرین کی دلچسپی سے ویسی مرادین حاصل
 ہو سکتی ہیں اور اس رسالہ کے بہت سے مسائل جتنے سمجھنے میں دقتیں اور مشکلیں ہیں وہ باسانی
 حل ہو جائیں گے۔ فقہارک الدار حسن الخالقین۔

تالیفات مولف ہذا

رموز بہستی۔ قدرت الہی۔ استمرار قدرت۔ جلوہ کائنات۔ نظارہ عالم۔ تاریخ کلیانی۔ سوانح عمری
 مختصر تاریخ راجپوتانہ۔ کنز الاخلاق لائل الافاق۔ شرکوب بدعت۔ شکوفہ البستان مذاہب۔ لفظ نور
 مسلمان کی چالیس باتیں۔ چہل آئین۔ رسالہ شہرت۔ تلخیص امور۔ جواب شامی۔ شراب
 خانہ خراب۔ غصائے قاضی۔ صد مسائل عقائد رحمانی۔

اخبار شمعہ ہند میرٹھ

مرد و لڑیکہ کار فارم۔ ویسی انشا پردازی اور نظم و نثر کا استاد۔ پولیٹیکل اور سوشل معاملات کا جنرل۔ صحیح و
 ضمیمہ انشا پردازی کا دیا۔ مسلمانوں پر توحید و سنت کی خوب بیان شرک و بدعت کی برائیاں ظاہر کر کے
 والا ہفتہ وار امر انگریزی مہینے کی پہلی۔ آٹھویں۔ سوٹھویں۔ چوبیسویں کو شائع ہوتا ہے۔ عام قیمت
 پیشگی سالانہ تھہرہ محصول ڈاک ہے۔

اشہار حامل کلام مجید
 سہ حدیث شریف

اس طرز کی حامل آج تک طیار نہیں ہوئی بین السطور میں اردو ترجمہ و فوائد موجود ہیں جو آیات قرآنی
 سے منطق میں لمبی چوڑی احادیث اور اونکے ترجمہ کے لیے زائد اور اوراق قریب آٹھ جزو کے لگائے
 گئے ہیں قرآن و حدیث کے معانی کے شائقین خصوصاً واعظوں کے لیے تو گویا روح ہے۔ سفید
 کاغذ شگافی متن اور زرد کاغذ چھاپی گئی ہے۔ اسکے جوہر دیکھنے ہی سے کھل سکتے ہیں۔ قیمت
 سہ محصول ڈاک (لئے م)

میرٹھ اخبار شمعہ ہند میرٹھ